



Amministrazione destinataria

Comune di Lodi

Ufficio destinatario

Servizi per la Cultura

Domanda di erogazione di contributo straordinario economico per l'organizzazione di manifestazioni, eventi e iniziative

Il sottoscritto

Cognome	Nome	Codice Fiscale						
FERRI	LUNA	FRRLNU87A71M082T						
Data di nascita	Sesso	Luogo di nascita	Cittadinanza					
31/01/1987	F	Viterbo	Italia					
Residenza								
Provincia	Comune	Indirizzo	Civico	Barrato	Scala	Piano	SNC	CAP
LO	Lodi	VIALE DEI PLATANI	4				☐	26900
Telefono cellulare	Telefono fisso	Posta elettronica ordinaria	Posta elettronica certificata					
3356688607		info@ludendo.it						

in qualità di (questa sezione deve essere compilata se il dichiarante non è una persona fisica)

Ruolo								
Legale rappresentante								
Denominazione/Ragione sociale	Tipologia							
ANIMUM LUDENDO COLES	associazione o altro ETS							
Sede legale								
Provincia	Comune	Indirizzo	Civico	Barrato	Scala	Piano	SNC	CAP
LO	Lodi	VIA DELLA SELVAGRECA Vic A	25				☐	26900
Codice Fiscale	Partita IVA							
12154260157	12154260157							
Telefono	Posta elettronica ordinaria	Posta elettronica certificata						
3356688607	info@ludendo.it							

domiciliazione delle comunicazioni relative al procedimento

(articolo 3-bis, comma 4-quinquies del Decreto Legislativo 07/03/2005, n. 82)

Il sottoscritto chiede che le comunicazioni relative al procedimento trasmesse dall'Amministrazione vengano inviate al seguente indirizzo di posta elettronica

info@ludendo.it

CHIEDE

l'erogazione di un contributo economico di importo sotto indicato (l'ammontare del contributo concesso non può superare il 75% della spesa complessivamente sostenuta e comunque non superiore alla differenza tra entrate e uscite previste per l'iniziativa come previsto dall'art. 14 – comma 8 del vigente Regolamento per la concessione di patrocinii e contributi approvato con delibera di Commissario Straordinario n. 108/20217 e successive modificazioni)

Importo chiesto
2500,00 €

luogo ove si svolgerà l'evento o gli eventi

Provincia	Comune	Indirizzo	Civico	Barrato	Scala	Piano	SNC	CAP
LO	Lodi	VIA POLENGHI LOMBARDO	11				☐	26900

dalle seguenti caratteristiche

Denominazione iniziativa

UN'ARTISTA TANTI MONDI

Finalità

Valorizzazione della cultura attraverso la promozione di percorsi di accessibilità e partecipazione

Destinatari

Pubblico generico, scuole primarie e secondarie, persone con fragilità, appassionati d'arte

Numero di partecipanti previsti

1000

Numero di persone coinvolte

20

Descrizione sintetica dei benefici e delle ricadute positive sulla comunità e l'Amministrazione

L'iniziativa nasce per riportare alla memoria la figura e le opere di Gabriella Podini a 40 anni dalla sua scomparsa, dedicandole l'esposizione antologica "Enigmi. Oltre l'apparenza". Mostra con il ruolo di perno rispetto a percorsi e azioni pensate per prolungare nel tempo l'esperienza di contatto, in alcuni casi re-incontro, con l'artista.

A fianco delle consuete visite guidate, il progetto infatti attiva appuntamenti e percorsi destinati a scuole e persone con fragilità; promuove laboratori e momenti di formazione per guide, accompagnatori e mediatori culturali; alla fruizione in sala affianca un catalogo antologico, un video-documentario, un archivio digitale, eventi collaterali di approfondimento.

Inoltre, realizza e dona alla città un manufatto-gioco in pietra da installare in uno spazio pubblico aperto e fruibile liberamente. La parte operativa di questa azione, così come quella finalizzata alla pubblicazione dell'archivio digitale dell'artista inizia alla fine di marzo 2026 per concludersi entro fine anno. In entrambi i casi saranno accompagnate da momenti di presentazione e condivisione al pubblico del lavoro fatto (calendario e location da definire).

La forza del progetto è nella rete: ETS, scuole, università, professionisti e istituzioni, in linea con il Goal 17 di Agenda 2030 "Fare partnership per gli obiettivi", lavorano insieme per aggiornare le pratiche culturali alle best practice di accessibilità, coinvolgere le persone che spesso si autoescludono dal partecipare alla vita culturale del territorio, valorizzare il patrimonio locale per stimolare il senso di appartenenza e l'aggregazione della comunità.

Rientra in quest'ultimo passaggio, la decisione delle figlie dell'artista, di donare alcune opere alle Istituzioni del territorio che sostengono il progetto.

Continuità della manifestazione, evento o iniziativa

- ☒ prima edizione
- ☐ evento consolidato

Livello territoriale della manifestazione, evento o iniziativa

- ☐ comunale
- ☐ provinciale o città metropolitana
- ☒ regionale
- ☐ nazionale

Livello di fruibilità

- ☒ per tutti
- ☐ per fasce d'età

Descrizione fasce d'età

Impegno organizzativo

- ☐ la manifestazione, evento o iniziativa è organizzata autonomamente
- ☒ la manifestazione, evento o iniziativa è organizzata in rete con altre associazioni o enti

Altre associazioni o enti coinvolti

Oltre a Animum Ludendo Coles, Ente capofila del progetto, la rete comprende: Cooperativa Mémosis, Fondazione Comunitaria della provincia di Lodi, la Provincia di Lodi, Fondazione Banca Popolare di Lodi, Il Cittadino come Media

partner, Liceo artistico Callisto Piazza oltre a Maffeo Vegio, Cazzulani, Cabrini, Toponomastica femminile

Tipologia dell'attività svolta dal soggetto richiedente

- ☒ culturale
- ☐ sportivo turistico
- ☐ scolastico/educativo
- ☐ giovanile
- ☐ altro (*specificare*)

previsto per il seguente periodo

Periodo singolo o multiplo

Dal giorno

Dalle ore

Al giorno

Alle ore

periodo singolo o multiplo

23/01/2026

17:00

15/02/2026

19:00

La partecipazione all'iniziativa è

☒ gratuita

☐ a pagamento

Per l'iniziativa sussistono altre forme di sostegno, non solo finanziario provenienti da altri soggetti pubblici

☐ sì

Altre forme di sostegno

☒ no

CHIEDE INOLTRE

che l'eventuale contributo economico erogato sia accreditato sul seguente c/c postale o bancario

Istituto

Banco BPM - Agenzia 1 Piazza della Vittoria, 39 - Lodi

IBAN

IT28F0503420302000000158584

Codice BIC (swift) (se conto estero)

Valendosi della facoltà prevista dall'articolo 46 e dall'articolo 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28/12/2000, n. 445 e dall'articolo 483 del Codice Penale nel caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità in atti,

DICHIARA

- ☒ che negli organi direttivi dell'Associazione/Ente/Comitato (etc) non sono presenti soggetti che ricoprano carica istituzionale all'interno dell'Amministrazione Comunale.
- ☒ di non aver percepito contributi per la medesima iniziativa da parte di altre sezioni dell'amministrazione comunale
- ☒ che l'iniziativa non si configura come attività commerciale aventi finalità di lucro
- ☒ che l'iniziativa con costituisce pubblicità e promozione di attività finalizzata prevalentemente alla vendita di opere, prodotti o servizi di qualsiasi natura
- ☒ che nei propri confronti non sono state applicate con provvedimento definitivo una delle misure di prevenzione previste dal Libro I, Titoli I, Capo II del Decreto Legislativo 06/09/2011 n. 159
- ☒ di non aver riportato condanne penali ostative allo svolgimento dell'attività e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale
- ☒ di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali ed assistenziali a favore dei lavoratori
- ☒ di aver preso visione del Regolamento comunale per la concessione di patrocini e contributi accettandone tutte le clausole previste
- ☒ che l'associazione non ha finalità di lucro, come espressamente indicato nell'atto costitutivo e nello statuto
- ☒ che l'associazione ha stipulato apposita polizza assicurativa a copertura delle proprie attività

- ☒ che l'associazione possiede un conto corrente a sè intestato, garantendo che tutte le attività svolte dall'associazione stesso sono gestite tramite il medesimo conto corrente
- ☒ che durante lo svolgimento dell'iniziativa sarà garantito il rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza, e di essere a conoscenza che l'Amministrazione è sollevata da qualsiasi responsabilità inerente l'organizzazione dell'iniziativa
- ☒ di essere consapevole che la presente richiesta non autorizza lo svolgimento dell'iniziativa, per la quale è necessario presentare apposita comunicazione, e che per lo svolgimento della stessa potrebbe essere necessario il rilascio di ulteriori provvedimenti amministrativi (ad esempio concessione per l'occupazione di suolo pubblico, ordinanza per la modifica della viabilità, autorizzazione in deroga alle emissioni sonore, ecc.)
- ☒ che comunicherà tempestivamente ogni modifica o variazione al programma dell'iniziativa intervenuta dopo la presentazione della richiesta di erogazione del contributo
- ☒ che l'associazione opera sul territorio dal

Data dalla quale l'associazione opera sul territorio

02/06/1997

DICHIARA INOLTRE

In materia di regime fiscale

- ☒ che il contributo concesso è destinato a una delle attività previste dall'articolo 51 del Decreto del Presidente della Repubblica 22/12/1986, n. 917
- ☐ che l'associazione rientra tra i soggetti passivi di imposta previsti dall'articolo 73 del Decreto del Presidente della Repubblica 22/12/1986, n. 917
- ☐ che il contributo è esente da ritenuta d'acconto del 4% perchè destinato all'acquisto di beni strumentali
- ☐ che il contributo è esente da ritenuta d'acconto del 4% perchè l'associazione non svolge, nemmeno occasionalmente, attività di tipo commerciale
- ☐ che il contributo è esente da ritenuta d'acconto del 4% perché il beneficiario è ente non commerciale (ma titolare di partita IVA) e può svolgere occasionalmente o marginalmente attività commerciali, ma il contributo è destinato ad attività istituzionale che non ha natura commerciale

Relativamente all'iscrizione al Registro unico nazionale del terzo settore (RUNTS)

- ☒ che l'associazione non è iscritta al Registro unico nazionale del terzo settore (RUNTS)
- ☐ che l'associazione è iscritta al Registro unico nazionale del terzo settore (RUNTS)

Numero di iscrizione

Data di iscrizione

Lodi

01/10/2026

Luogo

Data

Il dichiarante

Documentazione presentata per via telematica ai sensi dell'articolo 65, comma 1 del Decreto legislativo 07/03/2005, n. 82

Bilancio preventivo della manifestazione/evento/iniziativa:

uscite

Descrizione		Importo	
compensi <i>(indicare beneficiario e motivo)</i>	Personale strutturato e non strutturato, prestazioni professionali	17300,00	€
spese di viaggio <i>(specificare)</i>			€
ENPALS			€
INPS			€
SIAE			€
spese di pubblicità e affissioni			€
inviti e manifesti			€
materiali		4450,00	€
spese di organizzazione <i>(specificare)</i>			€
affitto sale			€
noleggio strutture e attrezzature			€
servizio audio e luci			€
assicurazioni			€
premi			€
spese di segreteria <i>(specificare)</i>			€
altre spese <i>(specificare)</i>	Stampa catalogo	1700,00	€
totale uscite		23450,00	€

entrate

Descrizione		Importo	
contributi di altri enti <i>(indicare beneficiario e motivo)</i>	Provincia di Lodi	1500,00	€
sponsorizzazioni o contributi privati <i>(indicare beneficiario e motivo)</i>	raccolta crowd funding	6500,00	€
mezzi propri da autofinanziamento		13000,00	€
vendita biglietti d'ingresso (indicare il prezzo e il numero presunto di biglietti e abbonamenti)			€
vendita di pubblicazioni, CD, materiale vario, ecc.			€
entrate varie (quota d'iscrizione e numero previsto di partecipanti a corsi, gara, ecc.)			€
totale entrate		21000,00	€

Eventuali annotazioni (numero massimo di caratteri: 800)

La struttura del budget non è riconducibile a

COMPENSI: somma dei compensi riconosciuti e personale strutturato e non strutturato dell'Ente Capofila e della cooperativa Mémosis

MATERIALE: somma di acquisto di arredi, attrezzature e materiale di consumo

Elenco degli allegati

(barrare tutti gli allegati richiesti in fase di presentazione della pratica ed elencati sul portale)

- ☒ copia dell'atto costitutivo e statuto registrati
- ☒ copia dell'ultimo bilancio amministrativo approvato
- ☒ programma della manifestazione, evento o iniziativa, con eventuale materiale a corredo
- ☐ copia del documento d'identità
(da allegare se il modulo è sottoscritto con firma autografa)
- ☐ altri allegati

Informativa sul trattamento dei dati personali

(ai sensi del Regolamento Comunitario 27/04/2016, n. 2016/679 e del Decreto Legislativo 30/06/2003, n. 196)

- ☒ dichiara di aver preso visione dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali pubblicata sul sito internet istituzionale dell'Amministrazione destinataria, titolare del trattamento delle informazioni trasmesse all'atto della presentazione della pratica.

57° Verbale di Assemblea Straordinaria del 30/04/2025

L'anno 2025, il giorno trenta (trenta) del mese di aprile, alle ore 21:00, presso la sede dell'associazione in Via Vicolo A di Via Salvagrega, 25, a Lodi, si è riunita l'Assemblea straordinaria dei soci dell'Associazione in seconda convocazione.

Assume la presidenza dell'Assemblea, ai sensi dell'Art.16 del vigente statuto sociale la Sig.ra Luna Ferri, verbalizza la Sig.ra Paola Maestroni.

Il Presidente constatato che l'Assemblea è stata regolarmente convocata mediante avviso affisso presso la sede sociale e da comunicazione scritta, così come previsto dall'art.13 dello statuto contenente l'o.d.g., l'ora e il luogo, e che sono presenti n° 8 (otto) soci su n° 9 (nove) soci iscritti, dichiara che essa deve ritenersi regolarmente costituita nel rispetto dello statuto sociale per la validità dell'assemblea seconda convocazione per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Modifica dello Statuto sociale

Passando alla trattazione dell'ordine del giorno, il Presidente comunica che il Consiglio Direttivo ha ritenuto necessario indire l'Assemblea straordinaria dei soci per esaminare ed approvare un nuovo statuto sociale essendo scaduto il termine del termine di durata dell'associazione ben dal 31/12/2020.

Essendo lo Statuto risalente alla data costitutiva del 02/06/1997, l'incongruenza è stata rilevata casualmente, poiché si riteneva che l'associazione avesse una durata illimitata. Tuttavia, considerando la vivacità e la continuità dell'attività associativa, si ritiene che l'effettivo svolgimento delle attività superi, di fatto, tale scadenza.

Si ritiene, tuttavia, indispensabile procedere alla regolarizzazione di questo aspetto, cogliendo al contempo l'opportunità per un aggiornamento complessivo.

A conclusione della lettura dei n°27 articoli, viene posto in votazione palese lo Statuto nella sua integrità.

L'Assemblea con voto unanime delibera di approvare il nuovo Statuto Sociale che viene allegato al presente atto e ne forma parte integrante.

Il Presidente viene incaricato di compiere tutte le pratiche necessarie per la registrazione del presente atto.

Null'altro essendovi da discutere e deliberare il Presidente dichiara chiusa l'Assemblea alla ora 00:00 previa stesura, lettura e approvazione del presente verbale.

Presidente

Luna Ferri

Segretario

Paola Maestroni



REGISTRATO A CREMA IL 12/05/2025
 AL N. 222
 PAGATO EURO 200,00

Zur. Pelli

Valentina Franzio

IL Funzionario
 Angelina

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"



COSTITUZIONE E SCOPI

Articolo 1) E' costituita l'Associazione Artistico Culturale "Animun Ludendo Coles" con rispetto delle norme dettate del codice civile negli artt. 14-42, nel particolare all'art. 36, con sede in Vicolo A di Via Salvagrega, 25,a Lodi, essa è retta dal presente statuto e dalle vigenti norme di legge in materia. A mezzo di specifica delibera del Consiglio Direttivo possono essere istituite diverse sedi operative e/o può essere modificata la sede legale ed operativa principale.

Articolo 2) L'Associazione ha lo scopo di contribuire alla diffusione e promozione dell'artigianato artistico, delle arti applicate e dell'arte in generale, come mezzo di riqualificazione estetica e sociale degli spazi e dei luoghi della vita , nonché di attuare, senza fini di lucro, attività culturali e ricreative comprese le discipline ed attività di carattere educativo, pedagogico, e di promozione sociale, attività di utilità sociale a favore degli associati come pure di terzi, senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati, ispirandosi a principi di democrazia e di uguaglianza dei diritti di tutti gli associati, oltre alle attività commerciali propedeutiche e/o collegate, rispettando ovviamente i dettami delle leggi e dei regolamenti in vigore in materia di Associazioni. La durata dell'Associazione è illimitata.

Articolo 3) Nello specifico l'Associazione intende perseguire i seguenti scopi sociali :

- a) la divulgazione, recupero e valorizzazione di manufatti artistici realizzati con tecniche tradizionali e materiali naturali;
- b) la valorizzazione della storia e delle tradizioni locali, punto d'incontro per le persone e per trasmettere il valore della connessione umana, del gioco di tradizione;
- c) la promozione del valore del gioco della tradizione popolare per la creazione di spazi d'incontro fra persone;

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

d) la sensibilizzazione alla riqualificazione di spazi urbani, di giardini scolastici e aree dismesse;

Articolo 4) L'Associazione realizza i propri scopi con le seguenti attività; il seguente elenco è puramente esemplificativo e non esaustivo:

- progettazione partecipata attraverso laboratori nelle scuole, quale importante occasione per conoscere il proprio ambiente, sviluppare le abilità dei ragazzi anche ad essere cittadini attivi sin dai primi anni di vita
- organizzazione di eventi, laboratori, fiere e mercati, conferenze, workshop, corsi di formazione, concorsi, incontri con la stampa, convegni rivolti alla realizzazione dello scopo sociale;
- promozione di proposte agli Enti pubblici per promuovere e diffondere le suddette attività.

L'Associazione per lo svolgimento delle attività può avvalersi di collaboratori esterni, specializzati a seconda delle necessità delle attività dell'Associazione.

Le attività istituzionali dell'Associazione sopra elencate saranno svolte gestendo strutture e spazi sia pubblici che privati, a seconda delle necessità e disponibilità.

Può partecipare a società e consorzi le cui attività si integrino nell'attività dell'associazione stessa; può partecipare altresì a bandi pubblici e privati ed attività in partenariato con altri Enti;

Roberto Neri

Finiofan

Spa

Shura

Roberto Neri

Finiofan

Finiofan

Spa

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

Per il raggiungimento degli scopi indicati, l'Associazione si avvale di ogni strumento utile al raggiungimento degli scopi sociali ed in particolare della collaborazione con gli enti locali, anche attraverso la stipula di apposite convenzioni, della partecipazione ad altre associazioni, società o enti aventi scopi analoghi o connessi ai propri.

L'Associazione potrà inoltre compiere qualsiasi operazione economica o finanziaria, mobiliare o immobiliare per il miglior raggiungimento dei propri fini. L'associazione potrà effettuare operazioni di sponsorizzazione o pubblicità.

L'Associazione potrà, esclusivamente per scopo di autofinanziamento e senza fine di lucro, esercitare le attività marginali previste dalla legislazione vigente.

Attuare ogni altra iniziativa o esercitare ogni altra attività necessaria o meramente opportuna al raggiungimento degli scopi che precedono.

Le attività dell'associazione e le sue finalità sono ispirate a principi di pari opportunità tra uomini e donne e rispettose dei diritti inviolabili della persona.

Articolo 5) Il numero dei Soci è illimitato. All'Associazione possono aderire tutti i cittadini di ambo i sessi; tutti i Soci maggiorenni godono, al momento dell'ammissione, del diritto di partecipazione alle Assemblee Sociali. La qualifica di Socio dà diritto a frequentare la sede sociale ed eventuali sedi secondarie, secondo le modalità stabilite dal Consiglio Direttivo. Possono diventare soci dell'Associazione tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età e che condividendone gli scopi e intendano impegnarsi per la loro realizzazione. È prevista la possibilità che vi siano soci minori d'età. In questo caso il diritto di voto verrà esercitato dal genitore che esercita la patria potestà, ovvero da chi ne fa le veci. L'Associazione esclude la temporaneità

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"



della partecipazione alla vita associativa. Il mantenimento della qualifica di socio è subordinato al pagamento della quota associativa annuale nei termini prescritti dall'assemblea, se deliberata.

Articolo 6) Per essere ammessi a Socio è necessario presentare domanda di ammissione a Socio al Consiglio Direttivo o alla persona da esso incaricata, anche verbalmente, dichiarando di attenersi al presente Statuto ed alle deliberazioni degli Organi Sociali.

Articolo 7) La presentazione della domanda di ammissione, a discrezione del Consiglio Direttivo dell'Associazione o alla persona da esso incaricata, anche verbalmente, dà diritto a ricevere, anche immediatamente, la Tessera Sociale. All'atto del rilascio della Tessera Sociale il richiedente, ad ogni effetto, acquisirà la qualifica di Socio per un intero anno sociale; non sono ammessi Soci temporanei (come previsto dal comma 8 lettera c- art.148 del TUIR).

Nel caso la domanda venga respinta l'interessato potrà presentare ricorso sul quale si pronuncia in via definitiva l'Assemblea Ordinaria. Le dimissioni da Socio vanno presentate per iscritto al Consiglio Direttivo dell'Associazione. Sono Soci tutti coloro che partecipano alle attività sociali dell'Associazione, previa iscrizione alla stessa. Possono far parte dell'Associazione, in qualità di Soci, sia persone fisiche sia Enti e/o Associazioni come un unico Socio, rappresentate dal legale rappresentante con un solo voto alle Assemblee Sociali.

La validità della qualità di Socio, efficacemente conseguita all'atto di presentazione della domanda di ammissione, è subordinata all'accoglimento della domanda stessa da parte del Consiglio Direttivo o di un suo incaricato (vedi articolo 5) e si considera tacitamente ratificata, senza bisogno di apposita Assemblea, a meno che non si verifichi la mancata accettazione motivata della domanda stessa entro il termine di 30 giorni

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

dalla presentazione; tale periodo di osservazione è previsto dal consiglio stesso. A tale mancata accettazione o, per meglio dire espulsione del Socio, è ammesso appello all'Assemblea dei Soci. Nel caso di domande di ammissione a Socio presentate da minorenni, le stesse dovranno essere controfirmate dall'esercente la potestà parentale.

Lo status di Associato non crea altri diritti di partecipazione e, segnatamente, non crea quote indivise di partecipazione trasmissibili a terzi, né per successione a titolo particolare né per successione a titolo universale, né per atto tra vivi, né a causa di morte (come previsto dal comma 8 lettera f- art.148 del TUIR).

I soci si dividono nelle seguenti categorie:

a. fondatori

b. volontari

c. onorari.

Soci fondatori sono coloro che hanno fondato l'Associazione sottoscrivendo l'atto costitutivo;

Soci volontari sono coloro che, condividendo le finalità dell'Associazione operano per il loro raggiungimento, secondo le proprie capacità personali e sottoscrivono le quote associative.

Soci onorari sono quelle persone alle quali l'Associazione deve particolare riconoscenza: vengono nominati dall'Assemblea Ordinaria, su proposta del CD. I soci onorari sono esentati dal pagamento di qualsiasi contributo, pur godendo di tutti i diritti degli altri tipi di soci.

[Signature]

[Signature]

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

Articolo 8) I Soci hanno diritto di frequentare i locali dell'Associazione ed eventuali sedi secondarie e di partecipare alle attività organizzate dall'Associazione stessa con le modalità stabilite di volta in volta dal Consiglio Direttivo.

Articolo 9) I Soci sono tenuti:

- al pagamento della Tessera Sociale, se deliberata la quota;
- all'osservanza dello Statuto, degli eventuali regolamenti interni e delle deliberazioni prese dagli Organi Sociali, comprese eventuali integrazioni della cassa sociale attraverso versamenti di quote e contributi associativi straordinari.

Articolo 10) I Soci che cessano di appartenere all'Associazione, sono espulsi o radiati nei seguenti casi:

- dimissioni volontarie;
- quando non ottemperino alle disposizioni del presente statuto, ai regolamenti interni o alle deliberazioni prese dagli Organi Sociali;
- quando si rendono morosi nel pagamento della tessera e delle Quote Sociali senza giustificato motivo;
- radiazione deliberata dalla maggioranza assoluta dei componenti il Consiglio Direttivo, pronunciata contro il Socio che commette azioni ritenute disonorevoli entro e fuori dell'Associazione o che, con la sua

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

condotta, costituisce ostacolo al buon andamento del sodalizio o alla destabilizzazione della vita associativa;

- quando, in qualunque modo arrechino danni morali o materiali all'Associazione.

Il provvedimento del Consiglio Direttivo dovrà essere ratificato, alla prima occasione, dall'Assemblea Ordinaria. L'Associato radiato non può essere più riammesso ad eccezione dei Soci radiati per morosità, i quali potranno, dietro domanda, essere riammessi pagando una nuova quota di iscrizione. Tale riammissione in ogni caso sarà deliberata dalla prima Assemblea dei Soci.

PATRIMONIO SOCIALE

Articolo 11) Il patrimonio sociale è indivisibile ed è costituito:

- dal patrimonio mobiliare ed immobiliare di proprietà dell'Associazione;
- dai contributi di enti ed associazioni, erogazioni, donazioni, lasciti diversi, quote e contributi associativi, proventi derivanti dalle attività organizzate dall'Associazione;
- da eventuali fondi di riserva.

All'Associazione è vietato distribuire anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione stessa, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte di legge (come previsto dal comma 8 lettera a- art.148 del TUIR).

Articolo 12) Le somme versate per la tessera e per le quote sociali non sono rimborsabili in nessun caso.

[Signature]

[Signature]

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

RENDICONTO ECONOMICO

Articolo 13) Il rendiconto economico comprende l'esercizio sociale dal 1 gennaio al 31 dicembre di ogni anno e deve essere presentato dal Consiglio Direttivo all'assemblea entro il 30 aprile dell'anno successivo.

Il rendiconto economico deve essere redatto con chiarezza e deve rappresentare, in modo corretto e veritiero, la situazione patrimoniale ed economico/finanziaria dell'Associazione (come previsto dal comma 8 lettera d- art.148 del TUIR).

Articolo 14) L'Associazione è senza fini di lucro ed i proventi dell'attività non possono, in nessun caso, essere divisi fra gli associati, anche in forme indirette.

Il residuo attivo del rendiconto dovrà essere reinvestito nell'associazione stessa per gli scopi istituzionali e/o per l'acquisto/rinnovo degli impianti, attrezzature, beni mobili ed immobili necessari all'Associazione stessa, o utilizzato nei termini previsti dalle leggi in vigore in materia.

ASSEMBLEA

Articolo 15) Le Assemblee dei Soci possono essere ordinarie e straordinarie.

L'Assemblea Ordinaria viene convocata ogni qualvolta se ne reputi la necessità per la delibera di quanto sotto esposto:

- a) approva le linee generali del programma di attività per l'anno sociale;
- b) elegge il Consiglio Direttivo;



STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

- c) procede alla nomina delle Cariche Sociali;
- d) elegge la commissione elettorale composta da almeno 3 membri che propone il nome dei Soci candidati e controlla lo svolgimento delle elezioni;
- e) approva il rendiconto economico/finanziario consuntivo e l'eventuale preventivo;
- f) approva gli stanziamenti per iniziative previste dal presente statuto;
- g) delibera su tutte le questioni attinenti alla gestione sociale.

La convocazione dell'assemblea ordinaria avverrà minimo 8 giorni prima mediante affissione di avviso nella sede dell'Associazione o comunicazione agli associati (come previsto dal comma 8 lettera e- art.148 del TUIR). L'Assemblea deve essere convocata obbligatoriamente almeno una volta all'anno, entro il 30 aprile di ciascun anno, per l'approvazione del rendiconto economico e finanziario, per la discussione sull'attività svolta e per la programmazione delle attività future.

La partecipazione alle assemblee può avvenire anche da remoto.

Spetta all'Assemblea deliberare in merito all'eventuale modifica dello Statuto e dei regolamenti e alla nomina degli organi direttivi dell'Associazione.

Articolo 16) L'Assemblea Straordinaria è convocata:

- tutte le volte il Consiglio lo reputi necessario;
- ogni qualvolta ne faccia richiesta motivata almeno metà dei Soci. L'Assemblea dovrà avere luogo entro 20 giorni dalla data in cui viene richiesta.

Articolo 17) In prima convocazione l'Assemblea, sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita con la presenza di metà più uno dei Soci; in seconda convocazione l'Assemblea, sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti e delibera validamente a maggioranza assoluta dei voti dei Soci presenti su tutte le questioni poste all'ordine del giorno.



STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

Articolo 18) Lo scioglimento dell'Associazione è deliberato dall'Assemblea generale dei Soci, convocata in seduta straordinaria.

Lo scioglimento dell'Associazione, sempre con delibera dell'Assemblea generale dei Soci, avviene anche quando dovesse venir meno il numero minimo dei componenti del Consiglio Direttivo previsto dalla legge e non vi sia la rielezione in tempi ragionevoli dei membri del Consiglio mancanti; in questo caso l'Associazione è costretta a cessare in quanto viene a mancare l'Organo Direttivo vitale preposto al coordinamento e direzione delle attività istituzionali.

L'Assemblea, all'atto dello scioglimento dell'Associazione, delibererà in merito alla destinazione dell'eventuale residuo attivo del patrimonio dell'Associazione stessa. La destinazione del patrimonio residuo avverrà a favore di altra associazione che persegua finalità analoghe ovvero ai fini sportivi in conformità a quanto previsto dalla legge 289 / 2002 ed eventuali successive modificazioni, o nuove disposizioni legislative in materia (come previsto dal comma 8 lettera b- art.148 del TUIR).

Articolo 19) Le votazioni possono avvenire per alzata di mano, od a scrutinio segreto. Alla votazione possono partecipare tutti i presenti che abbiano la qualifica di Socio.

Articolo 20) L'Assemblea, tanto Ordinaria che Straordinaria, è presieduta da un Presidente nominato dall'Assemblea stessa; le deliberazioni adottate dovranno essere riportate su apposito libro dei verbali.

[Signature]

[Signature]

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

CONSIGLIO DIRETTIVO

Articolo 21) Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di tre membri, eletti dai Soci Fondatori al momento della costituzione, o dall'Assemblea dei Soci che, nel proprio ambito, nomina il Presidente, il Vicepresidente ed il Segretario e fissa le mansioni eventuali degli altri consiglieri in ordine all'attività svolta dall'Associazione per il conseguimento dei propri fini istituzionali. E' riconosciuto al Consiglio di cooptare altri membri fino ad un massimo di un terzo dei suoi componenti. Le funzioni dei membri del Consiglio Direttivo sono completamente gratuite e saranno rimborsate solo le spese inerenti l'espletamento dell'incarico. Il Consiglio Direttivo rimane in carica quattro anni e i suoi componenti sono rieleggibili o tacitamente ed automaticamente rinnovati qualora non si convochi l'apposita Assemblea. Le deliberazioni verranno adottate a maggioranza. In caso di parità prevarrà il voto del Presidente.

Nel caso in cui uno o più dei componenti il Consiglio Direttivo sia chiamato, in virtù di proprie competenze specifiche, a svolgere attività professionale a favore dell'Associazione, dovrà essere retribuito solo per queste specifiche funzioni, fermo restando che nulla potrà essere riconosciuto a fronte dell'attività di consigliere svolta.

Articolo 22) Il Consiglio Direttivo si riunisce ordinariamente almeno una volta all'anno e straordinariamente ogni qualvolta lo ritenga necessario o ne facciano richiesta la metà più uno dei consiglieri;

Articolo 23) Sono compiti del Consiglio Direttivo:

- e) redigere i programmi di attività sociale previsti dallo statuto sulla base delle linee approvate dall'assemblea dei Soci;

[Signature]

[Signature]

STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"

- f) redigere il rendiconto economico/finanziario da sottoporre all'Assemblea dei Soci;
- g) fissare le date delle Assemblee Ordinarie dei Soci da indire almeno una volta all'anno e convocare l'Assemblea Straordinaria dei Soci qualora lo reputi necessario o venga chiesto dai Soci stessi;
- h) decidere sull'impiego del residuo del bilancio da sottoporre all'Assemblea;
- i) redigere gli eventuali regolamenti interni relativi all'attività;
- j) adottare, qualora si dovessero rendere necessari, i provvedimenti di radiazione verso i Soci;
- k) deliberare sulle ammissioni o meno dei nuovi Soci, qualora si verifichi tale necessità;
- l) favorire la partecipazione dei Soci all'attività dell'Associazione.

Nell'esercizio delle sue funzioni il Consiglio Direttivo può avvalersi di responsabili di commissioni di lavoro da esso nominati. Detti responsabili possono partecipare alle riunioni del Consiglio Direttivo con voto consultivo.

Articolo 24) Il Presidente rappresenta l'Associazione a tutti gli effetti di fronte a terzi e in giudizio, ne ha la Rappresentanza Legale e la Firma Sociale.

Il Presidente ha la responsabilità generale della conduzione e del buon andamento degli affari sociali. Al Presidente spetta la firma degli atti sociali che impegnano l'Associazione sia nei riguardi dei Soci che dei terzi e può aprire e gestire, anche a firma singola, Conti Correnti. Il Presidente sovrintende in particolare all'attuazione delle deliberazioni dell'Assemblea del Consiglio Direttivo. Il Presidente può delegare ad uno o più consiglieri parte dei suoi compiti, in via transitoria o permanente. In caso il Presidente sia impedito per

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



STATUTO
DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANIMUN LUDENDO COLES"



qualsiasi causa all'esercizio delle proprie funzioni lo stesso viene sostituito dal Vicepresidente in ogni sua attribuzione.

SCIoglimento DELL'ASSOCIAZIONE

Articolo 25) In caso di scioglimento l'Assemblea delibera sulla destinazione del patrimonio residuo (se presente), dedotte le passività (debiti residui ed obbligazioni varie in capo all'Associazione), per uno o più scopi stabiliti dal presente Statuto (vedi Articolo 17) e comunque ad altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità legge (come previsto dal comma 8 lettera b- art.148 del TUIR).

DISPOSIZIONI FINALI

Articolo 26) L'Associazione può affiliarsi ad uno o più Enti riconosciuti dal Ministero dell'Interno e ne riconosce e si conforma ai loro Statuti, Norme e Regolamenti.

Articolo 27) Per qualunque controversia sorgesse in dipendenza dalla esecuzione o interpretazione del presente Statuto e che possa formare oggetto di contenzioso, i Soci si impegnano a non aderire ad altra autorità oltre all'Assemblea dei Soci, compresa quella giudiziaria.

Articolo 28) Per tutto quanto non è previsto dal presente Statuto si fa rinvio alle norme di legge ed ai principi generali dell'ordinamento giuridico italiano, alle leggi speciali sulle associazioni.

Letto, confermato e sottoscritto in Lodi il 30/04/2025:

Presidente: [Signature]

Segretario: [Signature]

[Signature]

[Signature]

CONTO		Val. contabile	% impon.	Valore fiscale
R I C A V I				
803.00001	RICAVI PRESTAZIONI SERVIZI	32.654,00		32.654,00
809.01001	CONTRIBUTI	327,70		327,70
825.00012	ALTRE SOPRAVVIVENENZE	115,85		115,85
Totale	R I C A V I	33.097,55		33.097,55

CONTO		Val. contabile	% deduc.	Valore fiscale
C O S T I				
702.00051	MERCI C/ACQUISTI	11.100,00		11.100,00
704.00004	CANCELLERIA	286,30		286,30
709.00002	ACQUA	41,33		41,33
709.00003	ENERGIA ELETTRICA	760,83		760,83
709.00023	CONSULENZE FISCALI-LIBRI PAGA	4.992,48		4.992,48
711.01000	PRESTAZ.COLLABORATORI CON FATTURA	2.306,00		2.306,00
711.01002	PRESTAZ.COLLABORATORI OCCASIONALI	3.950,00		3.950,00
715.00002	TRASPORTI SU VENDITE	807,50		807,50
715.00003	TRASPORTI SU ACQUISTI	39,26		39,26
715.00035	RIMBORSI PIE LISTA	5.748,10		5.748,10
715.00036	ALTRE SPESE DOCUMENTATE	371,40		371,40
715.00045	VITTO-ALLOGGIO(75%)	1.306,54	75,00%	979,90
727.00032	AMM.TO ORDINARIO MACCH.ELETT.UFFICIO	224,64		224,64
737.01001	SPESE VARIE	90,70		90,70
737.01002	ACQUISTO DI MATERIALE DI CONSUMO	1.144,84		1.144,84
Totale	C O S T I	33.169,92		32.843,28
Utile/perdita d' esercizio		-72,37		254,27

UN ARTISTA, TANTI MONDI

Un progetto di:

ANIMUM LUDENDO COLES®
l'isola che c'è

Mémoris

Realizzato con:





“

**Gioco, educazione
e accessibilità**
attraverso le opere
di Gabriella Podini

”





Descrizione dettagliata

Visione	01
Contesto e bisogno	02
Obiettivi e modalità	03
Il progetto	04
Accessibilità e partecipazione	05
La rete e le azioni	06
I beneficiari	11
L'impatto	12
Comunicazione e diffusione	13
Roadmap	14
Budget	16
L'eredità del progetto	17





2025

Visione

L'arte come motore di accessibilità e partecipazione

Gli artisti del nostro territorio vanno valorizzati, perché una **comunità si riconosce nei valori e nella cultura che ha saputo generare.**

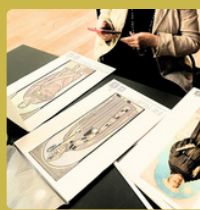
A 40 anni dalla scomparsa di Gabriella Podini, **“UN’ARTISTA, TANTI MONDI”** le dedica un’esposizione antologica che si trasforma nel punto di partenza di un percorso di accessibilità e partecipazione culturale per la comunità di Lodi e Provincia.

L’arte diventa occasione per ritrovarsi, apprendere, stare insieme. Anche al di fuori dei contesti deputati a celebrarla.

Gabriella Podini, Parigi, Camera di Commercio Italiana, 1974



Valorizzazione



Accessibilità

Formazione



Gioco



Educazione



Aggregazione



01

Contesto e bisogno



Dal Lodigiano una chiamata

Nel Lodigiano opera una costellazione vivace di **energie culturali** a cui oggi è richiesto un salto di metodo: **costruire partnership stabili** per allineare le azioni alle *best practice* di accessibilità e sviluppo dei pubblici già sperimentate in contesti metropolitani.

«Fare meglio, insieme»

Il quarantesimo di Gabriella Podini offre un contesto narrativo forte per trasformare questa spinta in un **percorso strutturato**: mostra come innesco, visite dedicate e laboratori come strumenti di esperienza, contenuti culturali multimediali per amplificarne la portata e un manufatto-gioco come eredità. L'urgenza è trasformativa: **non «fare più cose», ma farle «meglio e insieme»**, consolidando una rete tra Enti del Terzo Settore, scuole, università e istituzioni.



Obiettivi e modalità

Traguardi chiari

- #1 Rafforzare **accessibilità e partecipazione** culturale nel territorio lodigiano
- #2 Favorire **aggregazione sociale** e senso di appartenenza attraverso pratiche culturali condivise
- #3 Sperimentare e consolidare un format replicabile annualmente, per restituire alla **cultura il ruolo di perno fra tradizione e innovazione**

Passo dopo passo

- #1 Creare **occasioni dedicate** per promuovere e migliorare l'accessibilità alla cultura anche da parte del pubblico più giovane (scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado) e non esperto di arte
- #2 Promuovere **attività esperienziali e formative** sul territorio per guide e accompagnatori
- #3 Produrre **contenuti culturali multimediali** (catalogo, documentario, archivio online) che prolungano l'esperienza culturale nel tempo
- #4 Realizzare **un manufatto-gioco permanente** in pietra, come dono alla città, destinato a essere installato **in uno spazio pubblico**



Il progetto

Significati e valori

Dalla mostra come momento di avvio si sviluppa un **percorso corale**: appuntamenti dedicati, attività esperienziali, laboratoriali e formative diventano **strumenti di accesso** per scuole, famiglie, persone e gruppi.

I contenuti multimediali prolungano l'esperienza culturale e contribuiscono a creare **un ricordo condiviso sul quale costruire azioni future**.

Il manufatto-gioco lascia un **segno tangibile e permanente nello spazio urbano**.

Una regia comune accompagna e guida la rete dei **partner, portatori di valori e professionalità** specifiche e complementari.

Una mostra personale diventa così **cerniera tra "vita individuale" e vita sociale e collettiva** del territorio.



Accessibilità, accoglienza e partecipazione

Dall'idea alle azioni

- #1 Occasioni dedicate:** non solo per gli appassionati dell'arte del Novecento, ma anche per scuole, bambini, famiglie, persone interessate senza esperte di arte
- #2 Formazione** per guide e accompagnatori su accoglienza e linguaggi
- #3 Toolkit** didattici, **materiali e supporti** divulgativi per i diversi destinatari



La rete e le azioni

Competenze che si integrano

La forza del progetto è nella **rete**: **Enti del Terzo Settore, scuole, università, istituzioni, professionisti e volontari** collaborano con un metodo condiviso alla realizzazione di un'**esperienza integrata**.

Al loro fianco, l'**Archivio Gabriella Podini** ricostruito dalle figlie, è soggetto propulsore e **protagonista attivo** nella realizzazione delle condizioni necessarie a garantire:

la realizzazione della mostra antologica “Enigmi. Oltre l'apparenza” dedicata a Gabriella Podini (selezione delle opere; allestimento dello Spazio Bipielle Arte; scouting degli sponsor; relazioni pubbliche e istituzionali)

la produzione del catalogo

la creazione del sito Portfolio dedicato all'artista e finalizzato a rendere fruibile la consultazione delle sue opere, superando le barriere spazio-temporali

L'Archivio Gabriella Podini fa da **perno** per i percorsi e le azioni degli enti partner e da **cerniera** tra storia individuale e vita collettiva



I partner

Animum Ludendo Coles

Animum Ludendo Coles

come ente capofila, si occupa delle azioni di:

- # **co-progettazione del format** culturale
- # **gestione dei rapporti** con Fondazione Comunitaria e delle azioni di allineamento con gli enti Partner e i soggetti esterni coinvolti nella promozione e realizzazione del progetto;
- # **realizzazione della mostra antologica** e del relativo catalogo, in collaborazione con l'Archivio Gabriella Podini
- # **ideazione, progettazione e coordinamento del laboratorio didattico destinato agli studenti del Liceo Artistico Callisto Piazza di Lodi**, per la realizzazione delle immagini destinate alla produzione del manufatto-gioco.
- # **supervisione e monitoraggio** delle azioni laboratoriali, con il coinvolgimento dell'**Università degli Studi di Milano-Bicocca**
- # **realizzazione del manufatto**, che verrà donato alla Città di Lodi, per essere installato in un'area pubblica
- # **produzione di contenuti e materiali multimediali** per la documentazione e la comunicazione del progetto
- # **supervisione alla realizzazione dell'archivio digitale** delle opere dell'artista, sotto forma di sito Portfolio

I partner

Mémosis

Mémosis

come **ente partner**, si occupa delle azioni di:

- # **co-progettazione del format** culturale
- # ideazione, progettazione, supervisione e coordinamento delle **attività educative rivolte al pubblico più giovane** (scuola primaria e secondaria di primo grado)
- # ideazione e realizzazione di **contenuti, materiali e supporti progettati ad hoc per le esperienze di fruizione guidata e i laboratori didattici**
- # **formazione** delle figure dedicate alla conduzione delle visite guidate e dei laboratori creativi
- # **segreteria organizzativa e contatti** con le scuole
- # **documentazione** delle attività svolte
- # **comunicazione e diffusione** dell'iniziativa, attraverso l'incarico all'Ufficio Stampa Laura Cometa di Milano
- # **monitoraggio**, valutazione e relazione **del progetto**

Realtà che si mettono in rete

La rete si estende a:

Fondazione Banca Popolare di Lodi, Provincia e Comune di Lodi, Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi, Archivio Gabriella Podini, Centro Servizi Volontariato Lombardia Sud ETS, Associazione Alaus, Associazione Genitori Tosti in tutti i posti, Associazione TuttollMondo ODV, Associazione 21, CRAL Crédit Agricole Italia, Il Cittadino di Lodi nel ruolo di media partner e Il Giorno, Liceo Callisto Piazza di Lodi, Ufficio Stampa Laura Cometa di Milano, Università Bicocca di Milano, famiglia e gli amici di Gabriella Podini

Rischi prevedibili e mitigazioni

Ogni progetto ha le sue criticità: per i rischi più probabili, sono state individuate delle specifiche azioni di mitigazione

- # Manufatto-gioco e autorizzazioni. Avvio anticipato degli iter con gli enti locali; progetto conforme e piano di manutenzione condiviso.
- # Tempi di stampa e consegne. Programmazione con margini; fornitori alternativi; verifiche intermedie.
- # Calendario scolastico. Pianificazione anticipata e condivisa; slot differenziati; possibili repliche.





I beneficiari

Persone al centro, partecipazione e aggregazione

**# studenti della scuola primaria
e secondaria di primo e secondo
grado**

**# persone attratte da proposte
specifiche**

**# famiglie e pubblico adulto
interessato**

Il coinvolgimento avviene tramite inviti, accordi mirati e newsletter, articoli e conferenze stampa, collaborazione con le reti di settore, calendario e appuntamenti concordati e momenti aperti alla cittadinanza.

Il racconto dei partner e dei media locali sostiene la partecipazione culturale e l'aggregazione sociale



L'impatto

Effetti reali su accessibilità, cultura e territorio

- # **Sociale.** Maggiore accessibilità per i pubblici più giovani e per le persone interessate ma non esperte di arte; competenze nuove per guide e volontari; aggregazione di gruppi che raramente si incontrano attorno a un'esperienza culturale comune
- # **Culturale.** Riscoperta e valorizzazione della personalità artistica di Gabriella Podini; disponibilità nel tempo di materiali e contenuti culturali multimediali (video-documentario e sito); pratiche di fruizione accoglienti e partecipate
- # **Territoriale.** Costruzione di una rete stabile di soggetti che collaborano; un manufatto-gioco che rende lo spazio pubblico un luogo di esperienza culturale quotidiana; un format replicabile annualmente e aperto all'aggregazione di altri soggetti

Monitoraggio

Registri presenze e questionari / focus brevi con classi e gruppi target / rassegna dei media locali. I dati vengono letti oltre che in **chiave quantitativa**, in **chiave qualitativa**, con l'obiettivo di migliorare edizione dopo edizione.





Comunicazione e diffusione

Una voce, molti canali

La comunicazione segue **linee guida condivise** entro un piano editoriale unitario.

Immagine coordinata (titolo, logotipo, palette, template per materiali cartacei e digitali); **linguaggio accessibile**

Ufficio Stampa Laura Cometa (Milano) per relazioni con i media; **conferenze stampa** in apertura/chiusura; supporto dei **media locali**; **eventi** pubblici

News continuative sui siti e sui canali social dei partner, delle istituzioni locali (Comune, Provincia, CSV Lombardia), dei sostenitori e delle realtà beneficiarie; **newsletter**; **tag/hashtag dedicati**

Storytelling integrato del progetto



Roadmap

16 Set 2025

Coordinamento generale

16 Set 2025
31 Dic 2026

Endorsement

16 Set 2025
30 Set 2025

Comunicazione e diffusione

01 Ott 2025
31 Dic 2026

Crowdfunding

25 Ott 2025
31 Dic 2026

Formazione

23 Gen 2026
30 Gen 2026

Percorsi e Appuntamenti Accessibilità e Partecipazione Culturale

Mostra

23 Gen 2025
15 Feb 2026



31 Dic 2026

Coordinamento generale

16 Sett 2025
31 Dic 2026

Laboratori didattici

02 Feb 2026
29 Mag 2026

Comunicazione e diffusione

01 Ott 2025
31 Dic 2026

Crowdfunding

25 Ott 2025
31 Dic 2026

Manufatto - Gioco

01 Giu 2026
30 Nov 2026

Valutazione
Relazione finale
Rendicontazione

Report

30 Sett 2026
31 Dic 2026



Budget

Le risorse sono orientate a: **ideazione e coordinamento progetto, attività con i destinatari** (visite, laboratori, formazione), **produzioni culturali** (mostra, catalogo, video-documentario, archivio online), **realizzazione del manufatto-gioco, comunicazione.**

Il progetto genera **valore aggiunto** grazie a volontari, donazioni di beni/servizi, concessioni di spazi e scontistiche; sfrutta economie di scala producendo contenuti multimediali validi per la comunicazione e la documentazione multicanale e utilizzabili come archivio per eventuali future edizioni.

Partner	Totale dei costi	Contributo Fondazione Comunitaria di Lodi	Altre risorse
Mémosis	€ 9.320	€ 3.526	€ 5.794
Animum Ludendo Coles	€ 16.455	€ 6.224	€ 10.231
Totale di spesa	€ 25.775	€ 9.750	€ 16.025



L'eredità del progetto

Dal progetto all'impegno

Il format

UN(')ARTISTA, TANTI MONDI

è concepito sin da subito per essere replicato annualmente, coinvolgendo di volta in volta nuove realtà e integrandosi con iniziative già in corso nel Lodigiano.

Il manufatto-gioco

è un oggetto simbolo

del progetto, destinato a lasciare un ricordo tangibile dell'iniziativa e a fare da ponte tra la cultura e la comunità del territorio.





Sostenibilità nel tempo

Il progetto è pensato per durare nel tempo tramite un mix di risorse e accordi:

- # **Campagna annuale di raccolta fondi** (cultura del dono), con crowdfunding ed eventi benefit legati alle nuove edizioni
- # Fidelizzazione di **sponsor e partner**
- # Attività di CSR di imprese e fondazioni locali
- # **Collaborazioni** con scuole e servizi educativi per attività culturali
- # **Accordi** con enti/istituzioni locali per spazi e servizi (convenzioni, patti di collaborazione)
- # Valorizzazione del **volontariato e del pro bono**

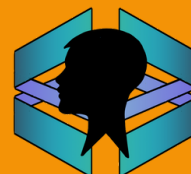




PROVINCIA
DI LODI



Il progetto partecipa ai Bandi 2025 della



Ufficio stampa
LAURA *
COMETA

Meli web Academy

21



Un progetto di:

ANIMUM LUDENDO COLES®
l'isola che c'è

Memoris

Realizzato con:



```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<faldone_telematico chiave="b9c4a7870cf177f230879c752a22ccfb">
  <id_compilazione>165212</id_compilazione>
  <versione>8.x-1.0</versione>
  <api_faldone>2</api_faldone>
  <comune_compilazione>c_e648</comune_compilazione>

  <compilazione_modulo>
    <codice_modulo
filename="165212_document_c_e648_associazionismo_iniziativa_temporanea_contribuiti_economici_domanda.pdf">RICH_CONTRECO_ASSOCIAZIONI</codice_modulo>
    <urn_modulo
filename="165212_document_c_e648_associazionismo_iniziativa_temporanea_contribuiti_economici_domanda.pdf"
sub_urn="">document:c_e648:associazionismo;iniziativa.temporanea;contribuiti.economici;domanda</urn_modulo>
    <oggetto>FERRI LUNA - concessione contributi economici straordinario per manifestazione, evento o iniziativa</oggetto>
    <data_compilazione>01/10/2026 19:59:23</data_compilazione>
    <data_invio>01/10/2026 19:59:59</data_invio>
    <utente>GRBNNA55L50E648F</utente>
    <versionemodulo>1.0|29/12/2023</versionemodulo>
    <valori_campo>
      <valore_campo nome="Luogo">
        <valore_campo nome="PDF" valore="Lodi" />
      </valore_campo>
      <valore_campo nome="Data">
        <valore_campo nome="PDF" valore="01/10/2026" />
      </valore_campo>
      <valore_campo nome="Parametri">
        <valore_campo nome="IstanzaTelematica_PDF"
valore="Documentazione presentata per via telematica ai sensi dell'articolo 65, comma 1 del Decreto legislativo 07/03/2005, n. 82" />
        <valore_campo nome="ImportoChiesto"
valore="2500,00" />
        <valore_campo nome="DenominazioneIniziativa"
valore="UN&#039;ARTISTA TANTI MONDI" />
        <valore_campo nome="FinalitaIniziativa"
valore="Valorizzazione della cultura attraverso la promozione di percorsi di accessibilità e partecipazione" />
        <valore_campo nome="DestinatariIniziativa"
valore="Pubblico generico, scuole primarie e secondarie, persone con fragilità, appassionati d&#039;arte" />
        <valore_campo nome="NumeroPartecipanti" valore="1000" />
        <valore_campo nome="NumeroPersoneCoinvolte"
valore="20" />
        <valore_campo nome="Ricadute"
valore="L&#039;iniziativa nasce per riportare alla memoria la figura e le opere di Gabriella Podini a 40 anni dalla sua scomparsa, dedicandole l'esposizione antologica &quot;Enigmi. Oltre l&#039;apparenza&quot;. Mostra con il ruolo di perno rispetto a percorsi e azioni pensate per prolungare nel tempo l'esperienza di contatto, in alcuni casi re-incontro, con l&#039;artista.

```

A fianco delle consuete visite guidate, Il progetto infatti attiva appuntamenti e percorsi destinati a scuole e persone con fragilità; promuove laboratori e momenti di formazione per guide, accompagnatori e mediatori culturali; alla fruizione in sala affianca un catalogo antologico, un video-documentario, un archivio digitale,

eventi collaterali di approfondimento.

Inoltre, realizza e dona alla città un manufatto-gioco in pietra da installare in uno spazio pubblico aperto e fruibile liberamente. La parte operativa di questa azione, così come quella finalizzata alla pubblicazione dell'archivio digitale dell'artista inizia alla fine di marzo 2026 per concludersi entro fine anno. In entrambi i casi saranno accompagnate da momenti di presentazione e condivisione al pubblico del lavoro fatto (calendario e location da definire).

La forza del progetto è nella rete: ETS, scuole, università, professionisti e istituzioni, in linea con il Goal 17 di Agenda 2030 "Fare partnership per gli obiettivi", lavorano insieme per aggiornare le pratiche culturali alle best practice di accessibilità, coinvolgere le persone che spesso si autoescludono dal partecipare alla vita culturale del territorio, valorizzare il patrimonio locale per stimolare il senso di appartenenza e l'aggregazione della comunità.

Rientra in quest'ultimo passaggio, la decisione delle figlie dell'artista, di donare alcune opere alle Istituzioni del territorio che sostengono il progetto." />

<valore_campo nome="Istituto" valore="Banco BPM -
Agenzia 1 Piazza della Vittoria, 39 - Lodi" />

<valore_campo nome="IBAN"
valore="IT28F0503420302000000158584" />

<valore_campo nome="Dichiara8" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara9" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara7" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara1" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara15" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara17" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara11" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara6" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara16" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara4" valore="SI" />

<valore_campo nome="Dichiara10" valore="SI" />

<valore_campo nome="PartecipazioneTerritorio"

valore="02/06/1997" />

<valore_campo nome="Compensi_Note" valore="Personale
strutturato e non strutturato, prestazioni professionali" />

<valore_campo nome="Compensi" valore="17300,00" />

<valore_campo nome="Materiali" valore="4450,00" />

<valore_campo nome="Altre_spese_Note" valore="Stampa

catalogo" />

<valore_campo nome="Altre_spese" valore="1700,00" />

<valore_campo nome="Totale_uscite"

valore="23450,00" />

<valore_campo nome="Contributi_richiesti_Note"

valore="Provincia di Lodi" />

<valore_campo nome="Contributi_richiesti"

valore="1500,00" />

<valore_campo nome="Sponsorizzazioni_note"

valore="raccolta crowd funding" />

<valore_campo nome="Sponsorizzazioni"

valore="6500,00" />

<valore_campo nome="Autofinanziamento"

valore="13000,00" />

<valore_campo nome="Totale_entrate" valore="21000,00"

/>

<valore_campo nome="EventualiAnnotazioni" valore="La
struttura del budget non è riconducibile a

COMPENSI: somma dei compensi riconosciuti e personale strutturato e non strutturato dell'Ente Capofila e della cooperativa Mémosis

MATERIALE: somma di acquisto di arredi, attrezzature e materiale di consumo" />

<valore_campo nome="IstanzaTelematica"
valore="Documentazione presentata per via telematica ai sensi dell'articolo 65,
comma 1 del Decreto legislativo 07/03/2005, n. 82" />

</valore_campo>
<valore_campo nome="Codice">
<valore_campo nome="istanza" valore="c_e648-
165212" />

</valore_campo>
<valore_campo nome="Stampa">
<valore_campo nome="Codice_istanza" valore="codice
istanza: c_e648-165212" />

</valore_campo>
<valore_campo nome="Modulo">
<valore_campo nome="Ente" valore="Comune di Lodi" />
<valore_campo nome="BelFiore" valore="c_e648" />
<valore_campo nome="UfficioDestinatario"
valore="Servizi per la Cultura" />

<valore_campo nome="Oggetto" valore="FERRI LUNA -
concessione contributi economici straordinario per manifestazione, evento o
iniziativa" />

<valore_campo nome="domiciliodigitale"
valore="info@ludendo.it" />

<valore_campo nome="Dichiara65" valore="SI" />
<valore_campo nome="Dichiara66" valore="SI" />
<valore_campo nome="Dichiara67" valore="SI" />
<valore_campo nome="Dichiara68" valore="SI" />
<valore_campo nome="OCC-ASS-ATT"

valore="OBBLIGATORIO" />

<valore_campo nome="ULT-BIL-ASS"

valore="OBBLIGATORIO" />

<valore_campo nome="DOC-PROG-EV"

valore="OBBLIGATORIO" />

<valore_campo nome="Luogo" valore="Lodi" />
<valore_campo nome="Data" valore="01/10/2026" />
</valore_campo>

<valore_campo nome="Titolare">
<valore_campo nome="Titolo" valore="Richiedente" />
<valore_campo nome="anagrafe_data_source"
valore="profilo" />

<valore_campo nome="Cognome" valore="FERRI" />
<valore_campo nome="Nome" valore="LUNA" />
<valore_campo nome="CodiceFiscale"

valore="FRRLNU87A71M082T" />

<valore_campo nome="DataNascita"

valore="31/01/1987" />

<valore_campo nome="Sesso" valore="F" />
<valore_campo nome="LuogoNascita" valore="Viterbo" />
<valore_campo nome="Cittadinanza" valore="Italia" />
<valore_campo nome="ProvinciaResidenza"

valore="LO" />

<valore_campo nome="ComuneResidenza" valore="Lodi" />
<valore_campo nome="ViaResidenza" valore="VIALE DEI

PLATANI" />

<valore_campo nome="CivicoResidenza" valore="4" />

```

        <valore_campo nome="CAPResidenza" valore="26900" />
        <valore_campo nome="TelefonoCellulare"
valore="3356688607" />
        <valore_campo nome="EMail"
valore="info@ludendo.it" />
        <valore_campo nome="Ruolo" valore="Legale
rappresentante" />
        <valore_campo nome="Denominazione" valore="ANIMUM
LUDENDO COLES" />
        <valore_campo nome="TipologiaImpresa"
valore="associazione o altro ETS" />
        <valore_campo nome="ProvinciaSede" valore="LO" />
        <valore_campo nome="ComuneSede" valore="Lodi" />
        <valore_campo nome="ViaSede" valore="VIA DELLA
SELVAGRECA Vic A" />
        <valore_campo nome="CivicoSede" valore="25" />
        <valore_campo nome="CAPSede" valore="26900" />
        <valore_campo nome="CFPI" valore="12154260157" />
        <valore_campo nome="PI" valore="12154260157" />
        <valore_campo nome="TelefonoSede" valore="3356688607"
/>
        <valore_campo nome="EMailSede"
valore="info@ludendo.it" />
        <valore_campo nome="Rubrica" valore="true" />
        </valore_campo>
        <valore_campo nome="Immobile">
        <valore_campo nome="Provincia" valore="LO" />
        <valore_campo nome="CatComune" valore="E648" />
        <valore_campo nome="Comune" valore="Lodi" />
        <valore_campo nome="Via" valore="VIA POLENGHI
LOMBARDO" />
        <valore_campo nome="Civico" valore="11" />
        <valore_campo nome="CAP" valore="26900" />
        </valore_campo>
        <valore_campo nome="Tassonomia">
        <valore_campo nome="Continuita" valore="1" />
        <valore_campo nome="LivelloTerritoriale"
valore="3" />
        <valore_campo nome="LivelloFruibilita" valore="1" />
        <valore_campo nome="ImpegnoOrganizzativo"
valore="2" />
        <valore_campo nome="ImpegnoOrganizzativo2_note"
valore="Oltre a Animum Ludendo Coles, Ente capofila del progetto, la rete
comprende: Cooperativa Mémosis, Fondazione Comunitaria della provincia di Lodi, la
Provincia di Lodi, Fondazione Banca Popolare di Lodi, Il Cittadino come Media
partner, Liceo artistico Callisto Piazza oltre a Maffeo Vegio, Cazzulani, Cabrini,
Toponomastica femminile" />
        <valore_campo nome="TipAttivita" valore="1" />
        <valore_campo nome="PartecipazioneIniziativa"
valore="1" />
        <valore_campo nome="AltreFormeSostegno" valore="2" />
        <valore_campo nome="RegimeFiscale" valore="1" />
        <valore_campo nome="IscrizioneRUNTS" valore="1" />
        </valore_campo>
        <valore_campo nome="vcal">
        <valore_campo nome="Categoria" valore="Calendario
geografico" />
        <valore_campo nome="PerSinGiornoInizio1"
valore="23/01/2026" />

```

```

        <valore_campo nome="PerSinOraInizio1"
valore="17:00" />
        <valore_campo nome="PerSinGiornoFine1"
valore="15/02/2026" />
        <valore_campo nome="PerSinOraFine1" valore="19:00" />
    </valore_campo>
        <valore_campo nome="Consenso">
        <valore_campo nome="trattamento_dati_personali1"
valore="SI" />
    </valore_campo>
        <valore_campo nome="GLOBO">
        <valore_campo
nome="modulo_cRICH_CONTRECO_ASSOCIAZIONI"
valore="destinatario_amministrazione=&#039;false&#039; " />
        <valore_campo nome="modulofiglio_cINCARICO_PROCURA"
valore="firmare=&#039;P7M_ELETRONICA&#039; " />
        <valore_campo nome="allegato_cULT-BIL-ASS"
valore="obbligatorio=&#039;OBBLIGATORIO&#039; " />
        <valore_campo nome="allegato_cOCC-ASS-ATT"
valore="obbligatorio=&#039;OBBLIGATORIO&#039; " />
        <valore_campo nome="allegato_cDOC-PROG-EV"
valore="obbligatorio=&#039;OBBLIGATORIO&#039; " />
        <valore_campo nome="codice_modulo"
valore="RICH_CONTRECO_ASSOCIAZIONI" />
        <valore_campo nome="MyJobIsDone" valore="TRUE" />
        <valore_campo nome="IsReadyToSend" valore="TRUE" />
    </valore_campo>
</valori_campo>
</compilazione_modulo>
<allegati>
    <codice_allegato
filename="165212_Statuto_registrato(Copia_atto_costitutivo)(0).pdf" progressivo="1"
descrizione="Copia dell&#039;atto costitutivo e statuto registrati (Statuto
registrato)" descrizione_fissa="Copia dell&#039;atto costitutivo e statuto
registrati" descrizione_utente="Statuto registrato" >OCC-ASS-ATT</codice_allegato>
    <urn_allegato filename="165212_Statuto_registrato(Copia_atto_costitutivo)
(0).pdf" progressivo="1" descrizione="Copia dell&#039;atto costitutivo e statuto
registrati (Statuto
registrato)">document:s_italia:associazionismo;atto.costitutivo.statuto.registrati;
atto</urn_allegato>
    <codice_allegato
filename="165212_BILANCIO_FISCALE_AL_31_12_2025(Copia_bilancio)(0).pdf"
progressivo="1" descrizione="Copia dell&#039;ultimo bilancio amministrativo
approvato (BILANCIO FISCALE AL 31 12 2025)" descrizione_fissa="Copia
dell&#039;ultimo bilancio amministrativo approvato" descrizione_utente="BILANCIO
FISCALE AL 31 12 2025" >ULT-BIL-ASS</codice_allegato>
    <urn_allegato filename="165212_BILANCIO_FISCALE_AL_31_12_2025(Copia_bilancio)
(0).pdf" progressivo="1" descrizione="Copia dell&#039;ultimo bilancio
amministrativo approvato (BILANCIO FISCALE AL 31 12
2025)">document:s_italia:associazionismo;copia.ultimo.bilancio.amministrativo.appro
vato;documentazione</urn_allegato>
    <codice_allegato
filename="165212_Unartista_tanti_mondi(Programma_della_manifestazione)(0).pdf"
progressivo="1" descrizione="Programma
della manifestazione, evento o iniziativa, con eventuale materiale a corredo
(Un&#039;artista tanti mondi)" descrizione_fissa="Programma della manifestazione,
evento o iniziativa, con eventuale materiale a corredo "
descrizione_utente="Un&#039;artista tanti mondi" >DOC-PROG-EV</codice_allegato>
    <urn_allegato

```

filename="165212_Unartista_tanti_mondi(Programma_della_manifestazione)(0).pdf"
progressivo="1" descrizione="Programma della manifestazione, evento o iniziativa,
con eventuale materiale a corredo (Un'artista tanti
mondi)">document:c_e648:programma.evento;documentazione</urn_allegato>
 </allegati>
</faldone_telematico>