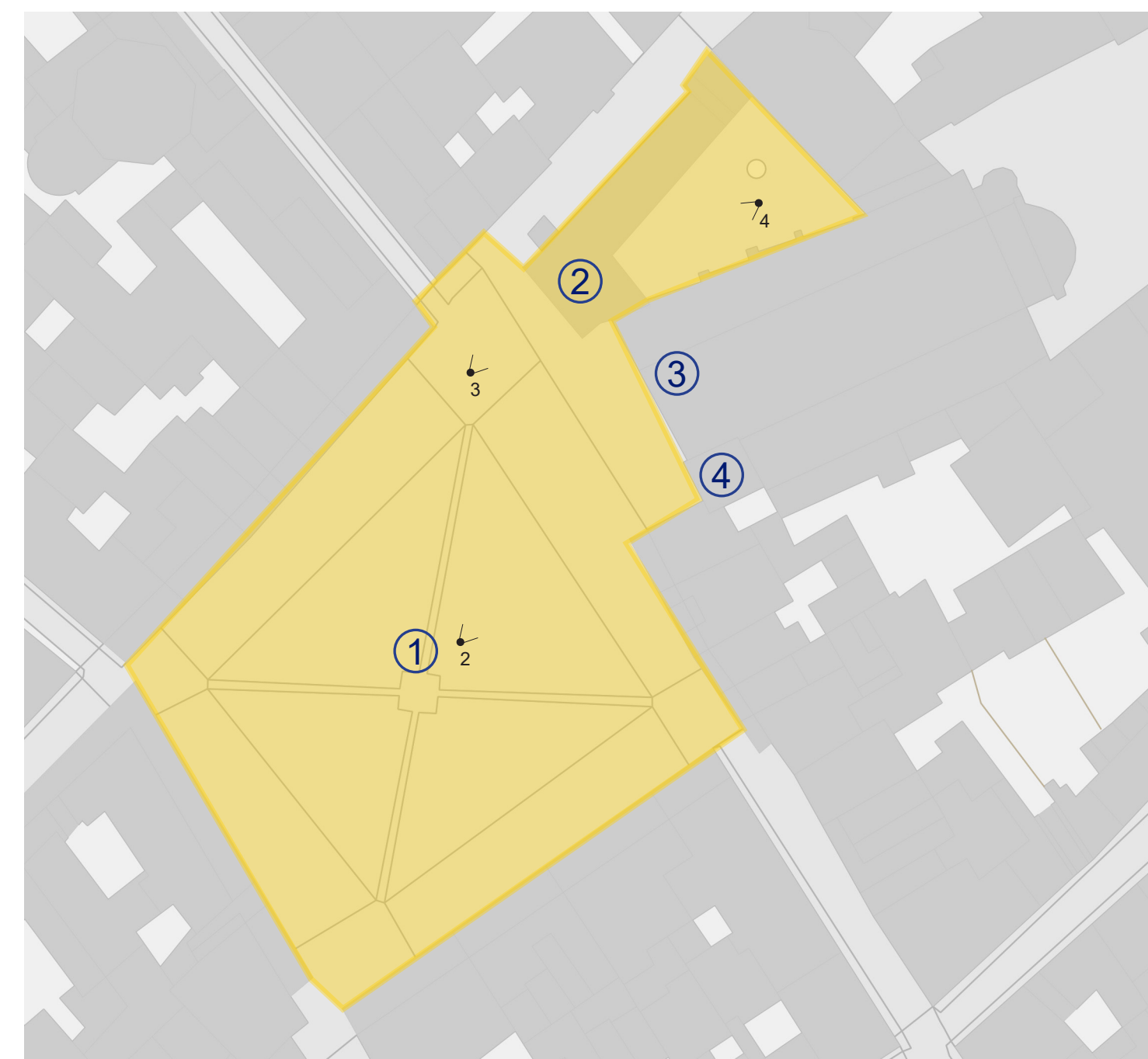


ILLUMINAZIONE ARCHITETTURALE: PIAZZA DELLA VITTORIA, CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA E PALAZZO BROLETTO



Planimetria di inquadramento - Cattedrale, Palazzo del Broletto e Piazza della Vittoria

- 1

Piazza della Vittoria
- 2

Palazzo del Broletto
- 3

Cattedrale di Santa Maria Assunta o Duomo di Lodi
- 4

Campanile della Cattedrale
- Area di intervento
- Report fotografico al lato

Il centro storico di Lodi presenta una struttura urbana di matrice medievale, connotata da una trama viaria regolare e da una forte interazione tra gli spazi pubblici e le architetture civili e religiose che ne definiscono l'identità. Fondata nel 1158 per volontà di Federico Barbarossa, la città fu ricostruita secondo un impianto planimetrico razionale, con la piazza principale collocata al centro, a svolgere un ruolo simbolico e funzionale nella vita collettiva. Il tessuto urbano ha saputo mantenere nei secoli la propria coerenza formale, integrando progressivamente elementi rinascimentali e barocchi, senza tuttavia perdere l'impronta originaria, grazie anche alla continuità morfologica e materica che caratterizza gli edifici del centro.

PIAZZA DELLA VITTORIA

Cuore pulsante della città, Piazza della Vittoria è una delle poche piazze italiane completamente porticate su tutti e quattro i lati. Di forma rettangolare e orientata secondo l'impianto medievale, la piazza rappresenta un nodo di grande rilevanza storica e sociale. Gli edifici che la delimitano — residenziali e istituzionali — sono caratterizzati da uniformità materica e cromatica, con l'uso prevalente del laterizio e del cotto lombardo. La pavimentazione in pietra enfatizza l'unità dello spazio e ne valorizza la funzione aggregativa.

CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA

Affacciata sul lato nord della piazza, la Cattedrale di Lodi è un esempio significativo di architettura romanica lombarda. La costruzione ebbe inizio nel 1158, in concomitanza con la fondazione della città, e si protrasse per diversi secoli, integrando elementi gotici e rinascimentali. La facciata a capanna, in cotto e pietra, è scandita da lesene e archetti pensili, con un grande rosone centrale. L'interno a tre navate conserva opere di pregio e testimonia la stratificazione storica del complesso.

PALAZZO DEL BROLETTO

Situato accanto al Duomo, il Palazzo del Broletto rappresenta l'antico centro del potere civico. Costruito tra il XII e il XIII secolo, il palazzo si distingue per la sua architettura sobria e funzionale, tipica degli edifici comunali medievali. L'uso del mattone a vista e le aperture ad arco ribassato ne definiscono l'aspetto austero, mentre il loggiato al piano terra garantisce originariamente un collegamento diretto tra spazio pubblico e attività amministrative.



1. Il Palazzo del Broletto e la Cattedrale



2. Facciata principale del Palazzo del Broletto



3. Cortile interno del Palazzo del Broletto

STATO DI FATTO



Planimetria apparecchi stato di fatto - Cattedrale, Palazzo del Broletto e Piazza della Vittoria

- Apparecchio tipo proiettore per illuminazione architettuale - Cattedrale
- Apparecchio tipo proiettore per illuminazione architettuale - Portici della Piazza
- Apparecchio tipo proiettore per illuminazione architettuale - Palazzo del Broletto
- Apparecchio tipo proiettore per illuminazione architettuale - Palazzo del Broletto
- Apparecchio tipo proiettore per illuminazione architettuale - Palazzo del Broletto
- Apparecchio tipo proiettore per illuminazione del piazzale - Palazzo del Broletto

L'analisi dello stato di fatto ha evidenziato la presenza di apparecchi dedicati all'illuminazione architettuale della Cattedrale, del suo campanile, dei portici che si affacciano sulla Piazza e del Palazzo del Broletto. Nello specifico si rileva la presenza di nr. 64 proiettori dedicati alle volte dei portici perimetrali alla piazza, nr.7 proiettori per le volte del porticato del palazzo del Broletto, nr.9 proiettori installati sulla facciata del Palazzo del Broletto e nr. 13 proiettori per l'illuminazione della facciata della Chiesa, del suo campanile e del Palazzo del Broletto. Nonostante ciò, allo stato attuale, tali elementi architettonici non risultano valorizzati in modo adeguato: gli apparecchi installati sono dotati di tecnologia a LED che on garantiscono prestazioni luminose soddisfacenti né un'efficienza energetica ottimale.

Tra le principali criticità si evidenziano:

- la presenza di sorgenti luminose superate, non basate su tecnologia LED che comportano consumi maggiori e prestazioni inferiori;

apparecchi con ottiche e potenze non idonee a valorizzare in modo efficace i dettagli e la volumetria degli edifici storici;

l'utilizzo di corpi illuminanti ormai datati, la cui efficienza è ridotta e il cui impatto ambientale risulta superiore rispetto alle soluzioni moderne a causa di un maggiore dispendio energetico.
- La sostituzione degli impianti esistenti permetteranno di ottenere numerosi benefici tra cui:

ottenere una resa cromatica superiore e una distribuzione della luce uniforme, volta alla valorizzazione degli elementi architettonici dell'edificio;

sfruttare nuove tecnologie che offrono un maggiore controllo sull'illuminazione e garantiscono il rispetto della normativa vigente;

ridurre sensibilmente i costi di gestione e i tempi di manutenzione, grazie all'affidabilità e alla durabilità dei moderni sistemi LED;

esaltare in modo efficace il valore architettonico e monumentale dei manufatti, migliorando al tempo stesso la percezione notturna dell'intero contesto urbano.

L'intervento di sostituzione degli apparecchi per l'illuminazione della Cattedrale, del Palazzo del Broletto e della Piazza della Vittoria, unitamente al progetto di rinnovo dell'illuminazione stradale, contribuirà in modo significativo a riqualificare l'intera area urbana, valorizzando il patrimonio architettonico e migliorandone l'impatto estetico nel contesto cittadino.



Obiettivi della strategia progettuale:

Il nuovo impianto di illuminazione per Piazza della Vittoria, la Cattedrale di Santa Maria Assunta, il Campanile e il Palazzo del Broletto rappresenta un intervento di grande rilievo all'interno del programma di riqualificazione dell'illuminazione pubblica del centro storico di Lodi.

L'obiettivo principale è la creazione di scenari notturni armonici, capaci di valorizzare il patrimonio architettonico e culturale della città, migliorando al contempo la fruibilità e la sicurezza degli spazi pubblici. La strategia illuminotecnica proposta risponde alle criticità emerse in fase di analisi, proponendo soluzioni che combinano efficienza energetica, qualità percettiva e rispetto del contesto storico-urbanistico.

Alla luce di quanto emerso, gli obiettivi del progetto possono essere così riassunti:

- installazione di nuovi apparecchi che mettano in risalto le caratteristiche architettoniche della facciata della Cattedrale, del Campanile, del Palazzo del delle architetture civili che si affacciano sulla piazza;

sostituzione dei corpi illuminanti obsoleti, non a LED, con apparecchi di ultima generazione a elevata efficienza luminosa;

selezione accurata delle ottiche e delle potenze, calibrate in funzione delle superfici da illuminare e della loro composizione architettonica;

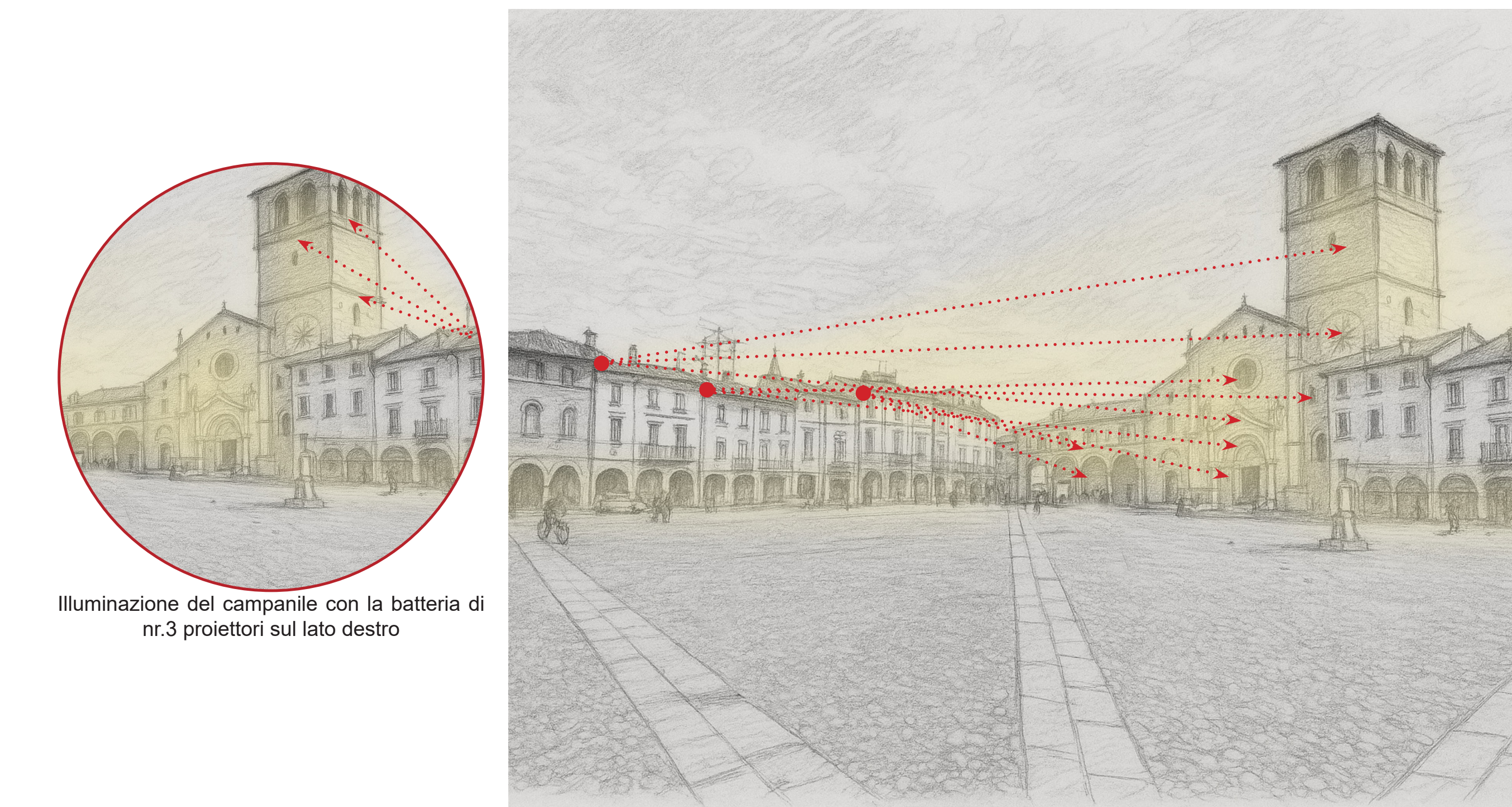
riduzione dei consumi energetici attraverso l'impiego di sorgenti LED;

incremento della sicurezza e della funzionalità dell'impianto, garantendo una distribuzione della luce uniforme e priva di abbagliamenti.

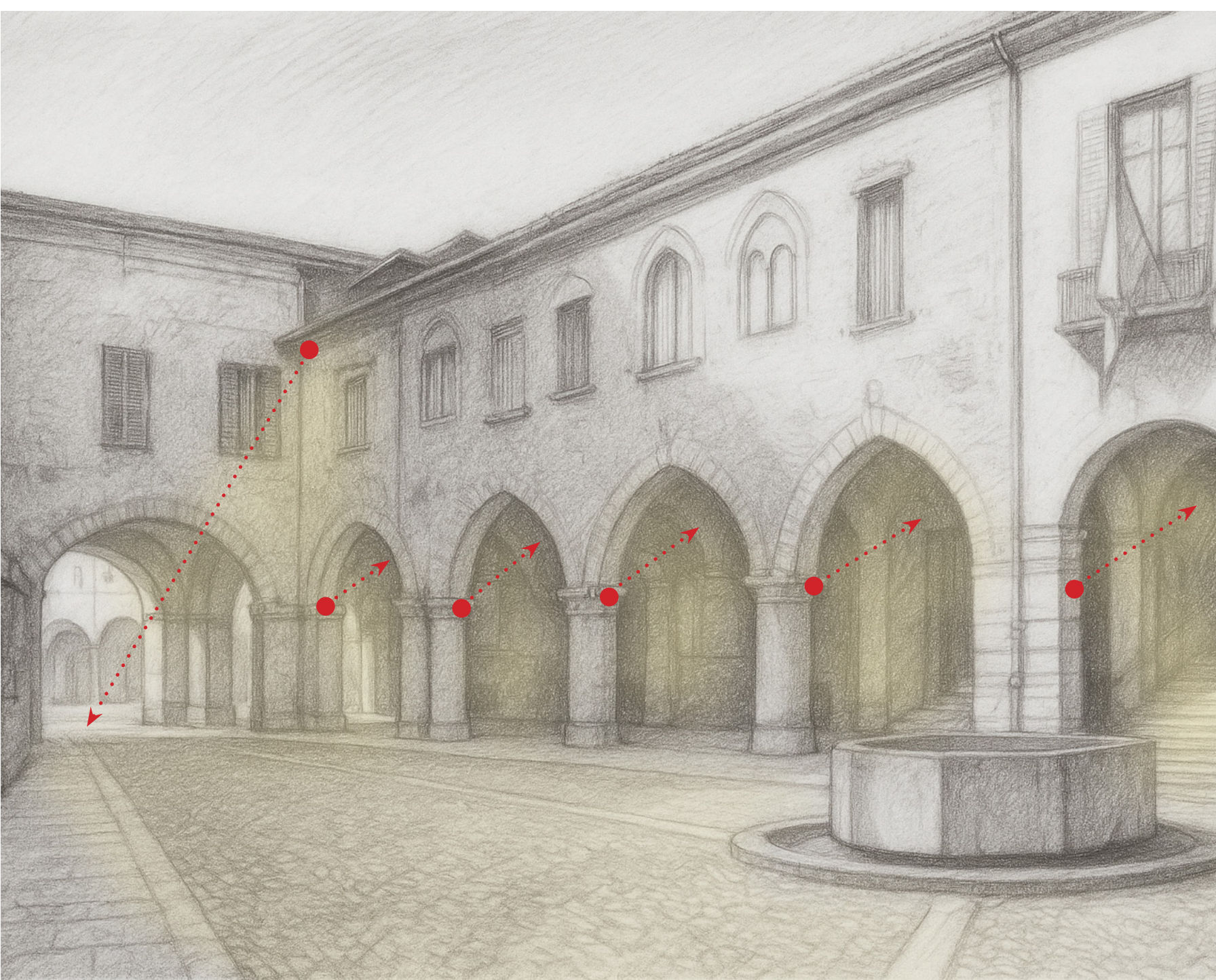
L'intervento mira a una piena valorizzazione dei fronti architettonici prospicienti la piazza e dei principali monumenti storici. In particolare, la facciata della Cattedrale e il suo Campanile — elementi identitari della città — saranno illuminati in modo da emergere anche a distanza, delineandosi nello skyline urbano come punti di riferimento visivi e culturali. La riqualificazione dell'impianto non solo migliorerà la percezione degli spazi durante le ore serali e notturne, ma contribuirà anche alla promozione turistica del centro storico, restituendo alla città un'immagine più coerente, curata e riconoscibile.

Il progetto si integra con le strategie generali di valorizzazione del patrimonio architettonico e si configura come una tappa significativa nel percorso di rigenerazione urbana sostenibile intrapreso dal Comune di Lodi.

STRATEGIA ILLUMINOTECNICA

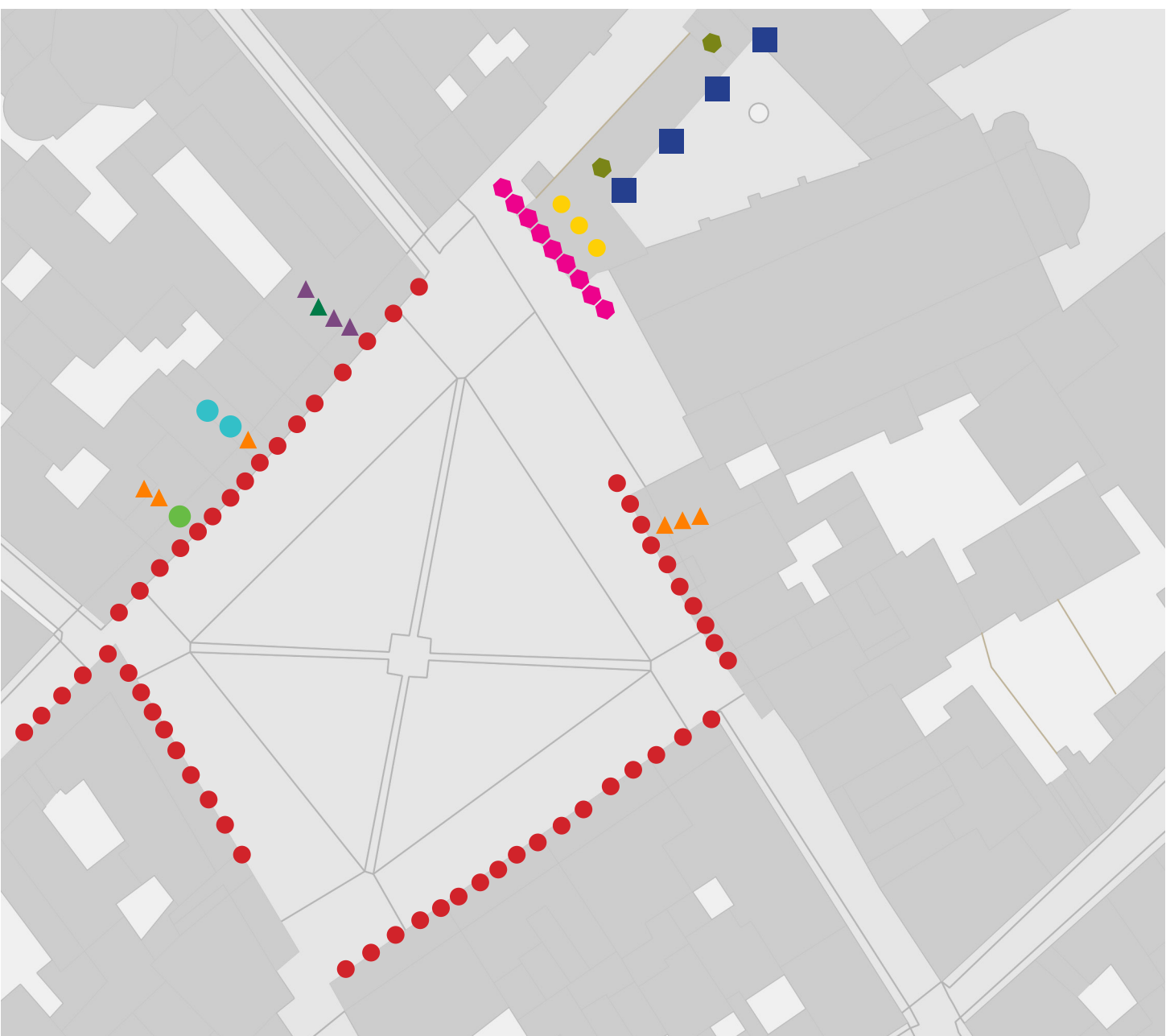


Schizzo di studio - Piazza della Vittoria, Cattedrale e prospetto principale del Palazzo del Broletto



Schizzo di studio - Piazza della Vittoria, Cattedrale e prospetto principale del Palazzo del Broletto

PROPOSTA PROGETTUALE

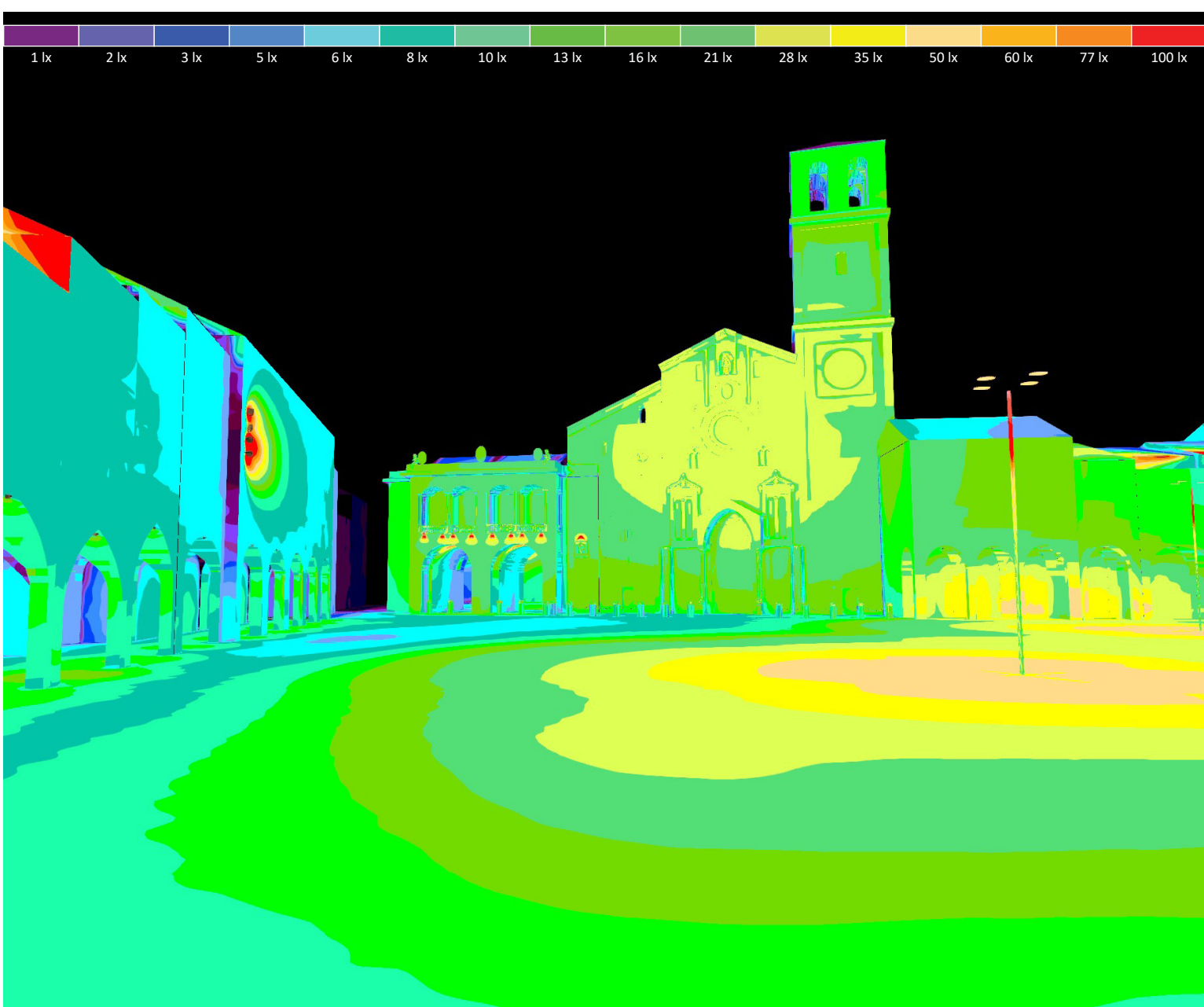


Planimetria apparecchi stato di progetto - Cattedrale, Palazzo del Broletto e Piazza della Vittoria

64	IGUZZINI IPro 81mm (o equivalente)	7.7 W	3000K	Wide Flood	
3	IGUZZINI IPro 81mm a parete (o equivalente)	7.7 W	3000K	Flood	
4	IGUZZINI IPro 81mm (o equivalente)	3.2 W	3000K	Very Wide Flood	
2	GMR Hulla (o equivalente)	79.0 W	3000K	3C	
9	IGUZZINI IPro 81mm a parete (o equivalente)	7.7 W	3000K	Wide Flood	
6	IGUZZINI Agorà 368mm (o equivalente)	128.3 W	3000K	Flood	
3	IGUZZINI Agorà 254mm (o equivalente)	38.4 W	3000K	Flood	
1	IGUZZINI Agorà 313mm (o equivalente)	88.9 W	3000K	Flood	
2	IGUZZINI Agorà 313mm (o equivalente)	50.8 W	3000K	Flood	
1	IGUZZINI Agorà 313mm (o equivalente)	71.7 W	3000K	Flood	



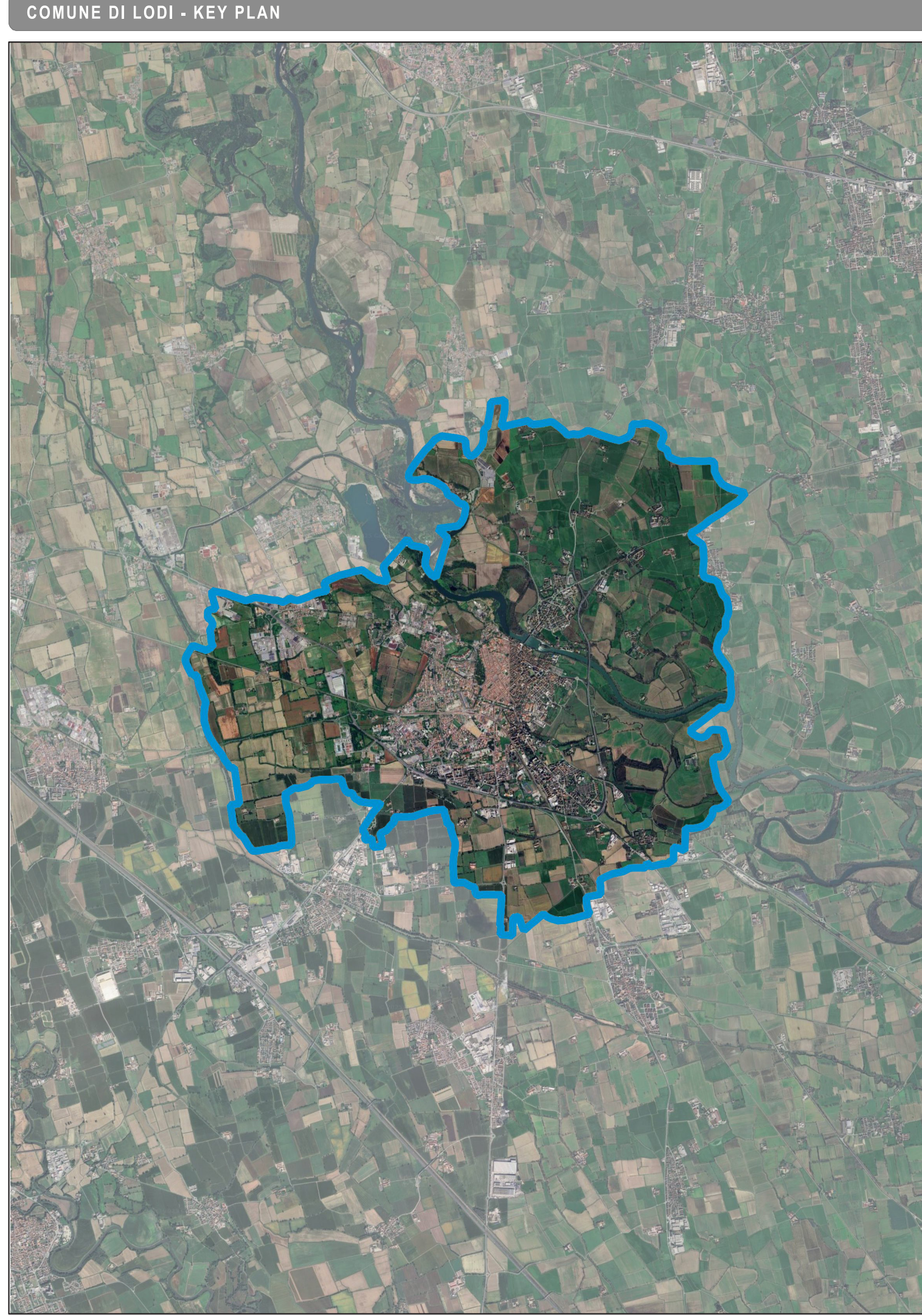
Modello 3D di Progetto - Piazza della Vittoria, Cattedrale e prospetto principale del Palazzo del Broletto



Falsi colori - Piazza della Vittoria, Cattedrale e prospetto principale del Palazzo del Broletto



Fotosimulazione notturna - Piazza della Vittoria, Cattedrale e prospetto principale del Palazzo del Broletto



HERALUCE

PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA

illuminazione pubblica

UFFICIO COORDINAMENTO TRASVERSALE E PROJECT FINANCING

REVISIONE	DESCR. REVISIONE	APPROVATO DA	REDATTO DA	SCALA	DATA
00	EMISSIONE	A. BATTISTINI	G. FORNACIARI		26.02.2026
TITOLO PROGETTO		NOME DOCUMENTO			
CONCESSIONE PLURIENNALE DEL SERVIZIO DI PUBBLICA ILLUMINAZIONE COMUNALE, DEL SERVIZIO SEMAFORICO E DEL SERVIZIO LUMINARIE		MIGLIORIA: ILLUMINAZIONE ARCHITETTURALE PIAZZA DELLA VITTORIA, CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA E PALAZZO BROLETTO			
PROGETTISTA	LEGALE RAPPRESENTANTE		CIG		
A. BATTISTINI	A. BATTISTINI AMMINISTRATORE DELEGATO				
COMUNE	COMUNE DI LODI (LO)		NUMERO ELABORATO PFMON_01		
TIPO DOCUMENTO ELABORATO GRAFICO		NUMERO DI FOGLIO			

C.F./Reg. Imp. 02574891203

Gruppo Hera Group s.p.a. 02614031208

Cap. Soc. i.r. € 1.000.000.000

HERALUCE