

PROTOCOLLO DI INTESA

**TRA GLI ENTI LOCALI
E I PROPRIETARI DI MUSEI, RACCOLTE,
DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO
E DELLE AREE NATURALISTICHE**

**FINALIZZATO ALL'INDIVIDUAZIONE
DEGLI ATTI PROPEDEUTICI ALLA
DEFINIZIONE DELLA CONVENZIONE**

PER IL SISTEMA MUSEALE DEL LODIGIANO

AGGIORNAMENTO 2026

Lodi, 7 luglio 2026

PROTOCOLLO DI INTESA
TRA GLI ENTI LOCALI E I PROPRIETARI DI MUSEI, RACCOLTE,
DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO E DELLE AREE NATURALISTICHE
FINALIZZATO ALL'INDIVIDUAZIONE DEGLI ATTI PROPEDEUTICI ALLA DEFINIZIONE
DELLA CONVENZIONE PER IL SISTEMA MUSEALE DEL LODIGIANO
AGGIORNAMENTO 2026

Vista la L.R. n. 25 del 7 ottobre 2016 “ *Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo*” che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;

Dato atto che alle Province sono delegate dalla legge di cui sopra (art. 4 “*Funzioni delle Province*”) le funzioni attinenti alle attività e allo sviluppo dei sistemi museali locali;

La Provincia di Lodi, in accordo con i Comuni di Lodi, Lodi Vecchio, Borghetto Lodigiano, Montanaso Lombardo, l'Unione dei Comuni OltreAdda, San Colombano al Lambro, si fa promotrice del presente Protocollo di intesa che impegna i sottoscrittori a costituire un tavolo di lavoro politico-tecnico, coinvolgendo nello stesso ogni altra struttura museale costituita e costituenda, pubblica e privata.

Tale tavolo di concertazione sottoporrà agli enti interessati una proposta di convenzione di Sistema Museale, con i contenuti e gli indirizzi di seguito espressi, entro il 31 dicembre 2027.

Il presente Protocollo di intesa verrà inviato alla Regione Lombardia da parte della Provincia di Lodi.

Finalità del Sistema Museale

Il Sistema Museale del Lodigiano avrà lo scopo di favorire lo svolgimento in modo coordinato delle funzioni e dei servizi concernenti l'attività, la promozione e la valorizzazione dei Musei e delle Aree naturalistiche del Lodigiano.

Finalità precipue del Sistema Museale sono:

- il coordinamento delle attività dei soggetti aderenti, garantendo nel contempo l'autonomia delle realtà museali esistenti e di quelle future;
- la gestione in forma associata dei servizi intermuseali sul territorio;
- la promozione dell'informazione sui musei del territorio e la promozione della collaborazione tra il mondo della scuola e i musei;
- lo svolgimento delle attività di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, in special modo di quello museale, con particolare attenzione al turismo di carattere culturale;
- lo svolgimento di ogni altra attività e iniziativa inerenti alle finalità qui espresse.

Requisiti di adesione

Al Sistema Museale possono aderire:

- gli Enti e i soggetti privati che gestiscono musei già rientranti negli standard regionali;
- gli Enti e i soggetti privati che gestiscono altri musei che possiedono i requisiti di funzionalità delle sedi e di interesse artistico o scientifico delle raccolte, regolarmente funzionanti e aperti al pubblico (anche con apertura discontinua o su prenotazione);
- gli Enti e i soggetti privati che gestiscono aree naturalistiche, qualora svolgano un'attività di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio naturalistico del territorio;
- gli Enti e i soggetti privati che intendono costituire strutture museali.

Organismi del Sistema Museale

Organismi del Sistema museale sono:

- l'Assemblea, composta dai rappresentanti degli Enti e degli organismi che gestiscono i Musei e le Aree naturalistiche, che ha il compito di approvare gli indirizzi programmatici dell'attività del Sistema Museale;
- il Comitato Tecnico, composto da una rappresentanza dei direttori, dei conservatori e dei responsabili tecnici dei Musei e delle Aree naturalistiche oltre che di un funzionario nominato dalla Provincia di Lodi, che ha il compito di elaborare il programma annuale e i progetti del Sistema Museale.

Inoltre l'Assemblea potrà avvalersi, per progetti speciali di particolare importanza, della consulenza di un Comitato Scientifico composto da comprovati esperti del settore.

Finanziamento del Sistema Museale

Le entrate del Sistema Museale potranno essere costituite:

- da finanziamenti regionali per l'esercizio della delega e per attività e progetti di carattere ordinario e straordinario;
- dall'eventuale quota di adesione degli Enti proprietari;
- dal finanziamento della Provincia di Lodi con mezzi propri;
- da ogni altra entrata derivante da contributi e liberalità.

Restano in capo alla Provincia le incombenze di carattere amministrativo e finanziario connesse al funzionamento del Sistema Museale.

Lodi, lì 7 luglio 2026

Lodi

Museo Civico e Museo del Tesoro dell'Incoronata)

Lodi

Museo della Stampa e della Stampa d'Arte "Andrea Schiavi"

Lodi

Museo dello Strumento musicale e della musica

Lodi

Museo Diocesano d'Arte Sacra (due sedi)

Lodi

Museo di Scienze Naturali del Collegio San Francesco

Lodi

Museo "Ettore Archinti"

Lodi

Museo Folligeniali

Lodi

Collezione anatomica “Paolo Gorini”

Lodi

Raccolta d’Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi

Lodi

Spazio d’Arte “Mario Ottobelli”

Abbadia Cerreto

Mulino delle Saline

Borghetto Lodigiano

Piccolo museo dei lavori umili

Castelgerundo (località Cavacurta)

Museo Agricolo “Dal Lavoro dei campi: *Bonum Comedere*”

Cavenago d’Adda

Museo della civiltà contadina “*Cioca e Berloca*”

Cavenago d’Adda

Museo della Fotografia “Paola e Giuseppe Bescapè”

Codogno

Museo Cabriniano

Codogno

Raccolta d’Arte Lamberti

Codogno

Museo dei Combattenti e Reduci

Livraga

Museo del Lavoro Povero e della Civiltà Contadina
“Mazzocchi – Bertolotti”

Livraga

Museo dell’Aratro “Enrico Mazzocchi”

Lodi Vecchio

Polo culturale Museo *Laus Pompeia*, ex conventino, area archeologica

Mairago

Osservatorio Astronomico Lodigiano

Massalengo

Museo dei Fossili e degli attrezzi dell'artigiano

Montanaso Lombardo

Museo della Radio "Tutta un'altra radio"

Montanaso Lombardo

Museo di vita contadina "*Tra un nìgul e un rag de sul – robe de tuti i dì di nosti vegi*"

San Colombano al Lambro

Museo Paleontologico e archeologico "Virginio Caccia"

Sant'Angelo Lodigiano

Museo Morando Bolognini e Museo del Pane

Sant'Angelo Lodigiano

Museo di Storia dell'Agricoltura

Sant'Angelo Lodigiano

Casa natale di S. Francesca Cabrini e Centro di Documentazione Cabriniano

Sant'Angelo Lodigiano

Raccolta di arte sacra della Basilica

Santo Stefano Lodigiano

Museo del Giocattolo e del Bambino

Parco dell'Adda Sud

Centro Visite e Centro Cicogne di Castiglione d'Adda

Somaglia

Riserva Naturale Orientata regionale Monticchie

Terranova dei Passerini

Le Cascine Riboni

Zelo Buon Persico – fraz. Villa Pompeiana

Parco Ittico Paradiso

Provincia di Lodi - Consigliere alle Attività Culturali

