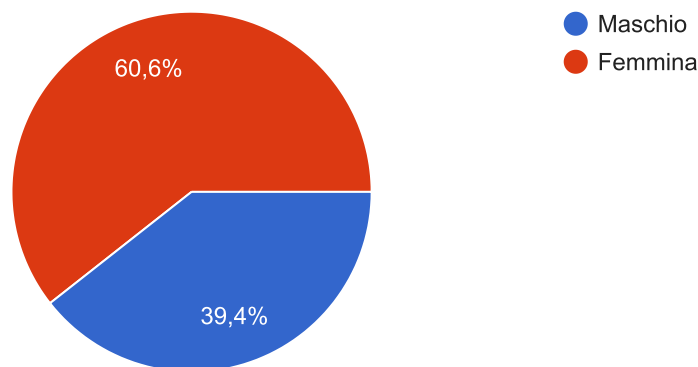


RILEVAZIONE DEL GRADIMENTO SERVIZI CULTURALI DEL COMUNE DI LODI – ANNO 2022

99 risposte

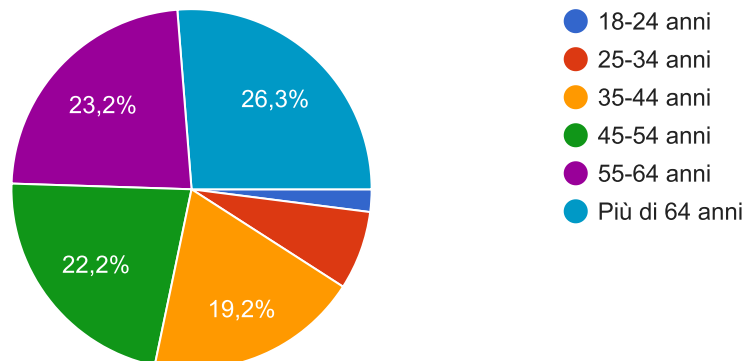
Sesso

99 risposte



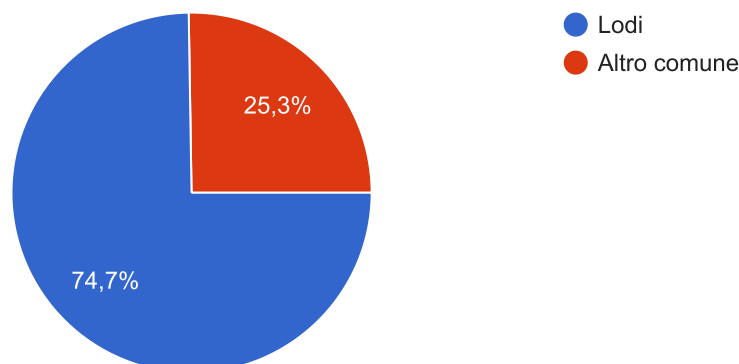
Fascia di età

99 risposte



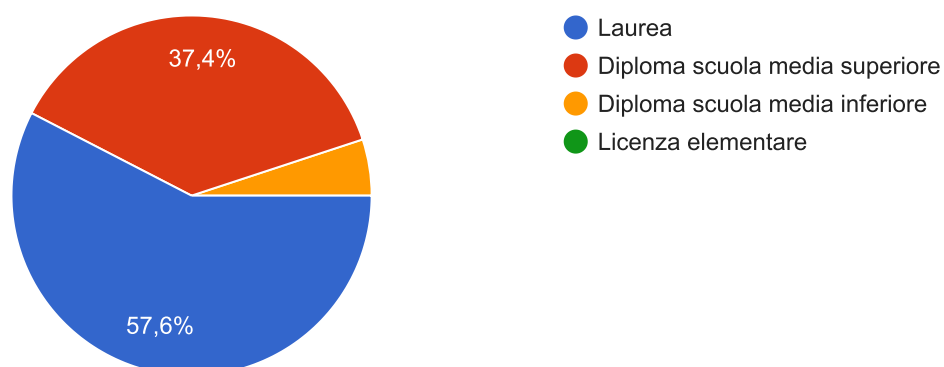
Residenza

99 risposte



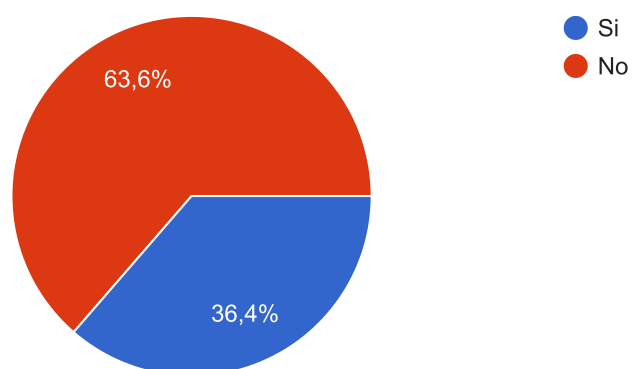
Titolo di studio

99 risposte



Fa parte di un'associazione culturale?

99 risposte



ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEI CAMPI SUCCESSIVI

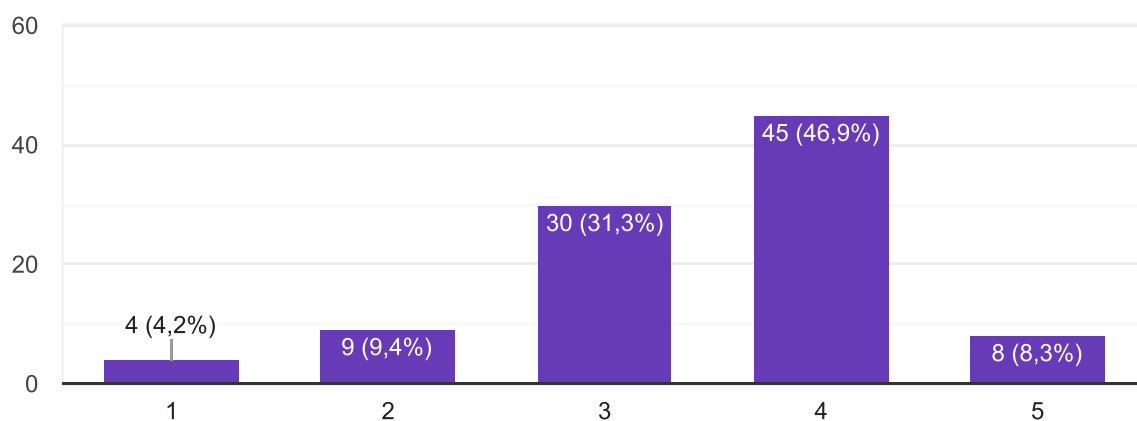
Nelle domande che seguono, La invitiamo ad esprimere il Suo parere su alcuni parametri di qualità del servizio. Per tutte le categorie elencate, Le chiediamo di dare una valutazione sulla **QUALITÀ DEL SERVIZIO FRUITO** in una scala che va da 1 a 5, dove: 1 = SCARSO; 2 = INSUFFICIENTE; 3 = SUFFICIENTE; 4 = BUONO; 5 = OTTIMO.

EVENTI CULTURALI INTRATTENIMENTO



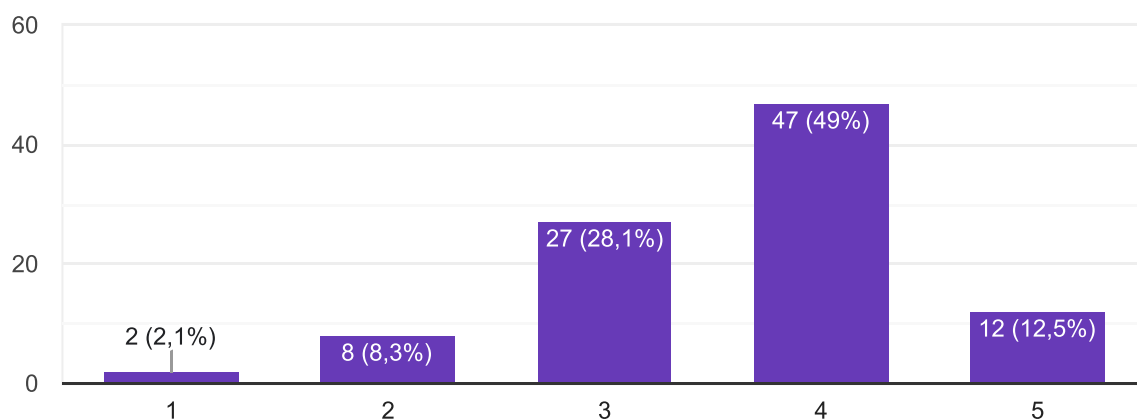
Come giudica l'evento o gli eventi a cui ha assistito nel 2022?

96 risposte



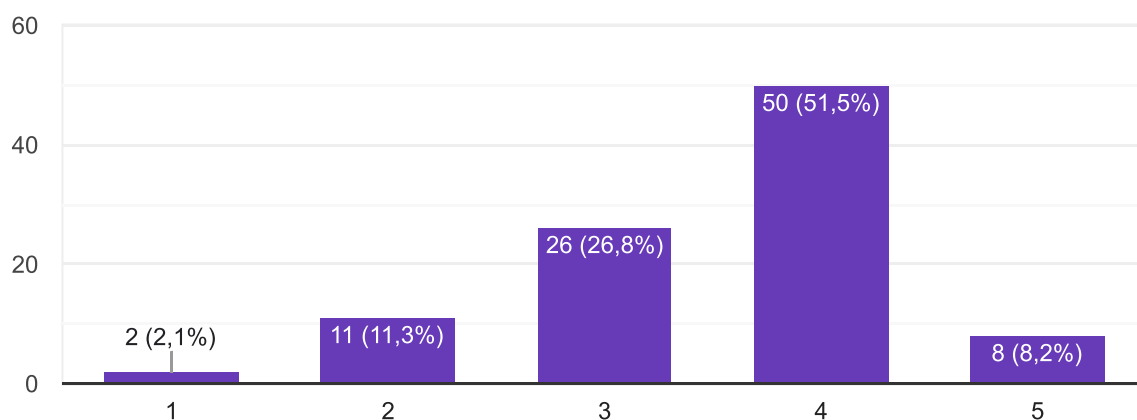
Come giudica gli spazi utilizzati (sale, piazze, ecc.)?

96 risposte



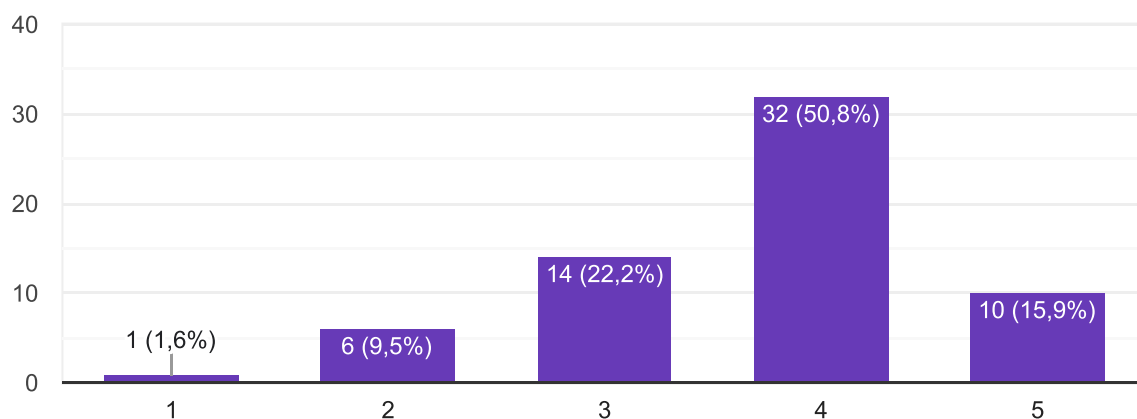
Come giudica i servizi erogati (pulizia, qualità dello streaming, accoglienza)?

97 risposte



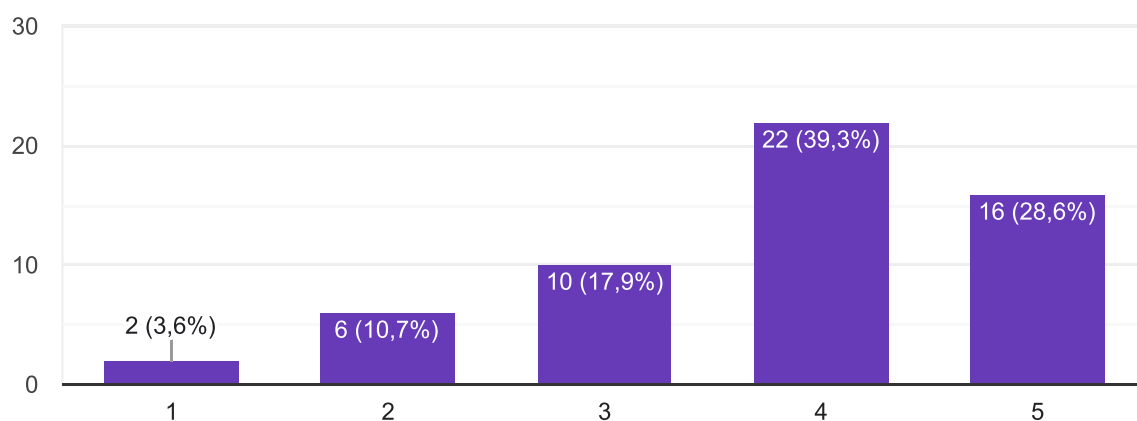
Se ha assistito ad eventi proposti dal Teatro alle Vigne, anche on line, qual è la sua valutazione?

63 risposte



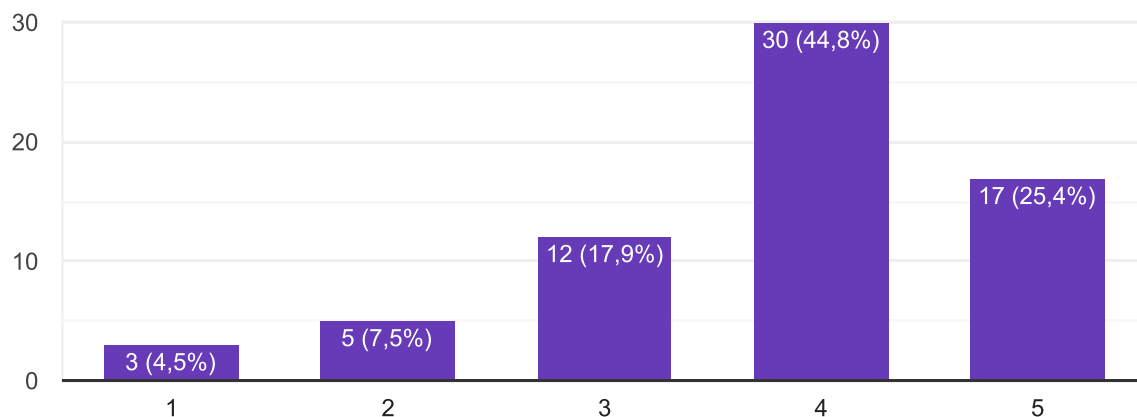
Se ha partecipato agli incontri "Stati generali della cultura **Per la rigenerazione culturale dell'ex Linificio** ", anche on line, qual è la sua valutazione?

56 risposte



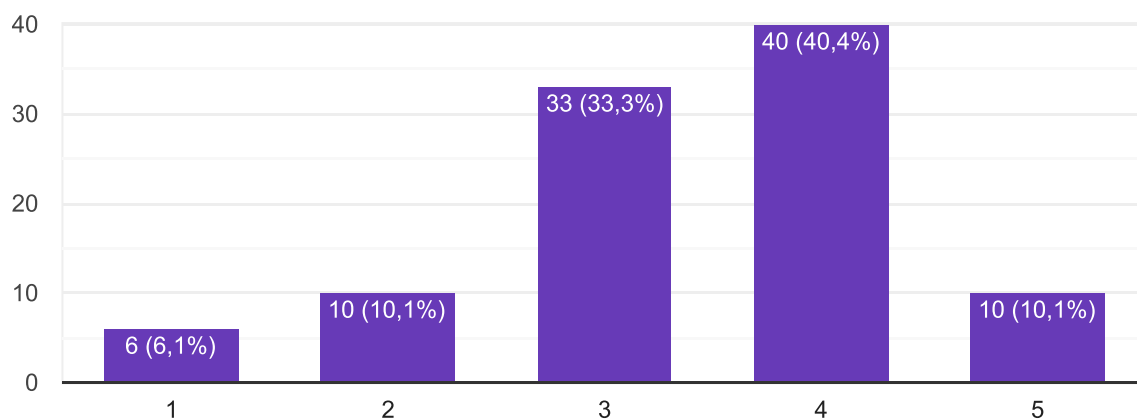
Se ha assistito a concerti musicali, anche on line, qual è la sua valutazione?

67 risposte



Qual è il suo giudizio complessivo sull'offerta culturale proposta dall'Amministrazione tenuto conto delle parziali limitazioni imposte dall'emergenza COVID?

99 risposte



EVENTUALI SUGGERIMENTI:

29 risposte

Sono convinta che Lodi debba totalmente rivedere la propria proposta culturale, potenziandola e investendo più che risorse economiche, risorse di impegno e organizzazione. Credo che Lodi abbia un buon potenziale che non viene utilizzato. Per carità date un posto alla pinacoteca e organizzate eventi per pubblicizzarla. Fate cultura, fate musica! Invitate storici, scienziati, specialisti in qualsiasi campo, per eventi di divulgazione. Organizzate festival a tema (un tempo c'era quello molto bello dei comportamenti umani). Forza, forza, forza!

Più eventi, ben gestiti e pubblicizzati per favore

Aiutate i cinema, soprattutto il cinema Fanfulla un punto di aggregazione fondamentale per la cultura a Lodi

Implementare visite guidate anche proponendo luoghi in genere non (oppure poco) accessibili
nessuno

Bisognerebbe creare più eventi e sfruttare di più gli spazi disponibili (es Bipielle)

Comunicazione più efficace degli eventi, non solo sul sito istituzionale e il profilo social dell'assessore che non guardano tutti. Ma soprattutto scelte che rispecchino i gusti di un più ampio target!

La valutazione fa riferimento agli eventi organizzati nel secondo semestre dell'anno

Ho due figli adolescenti. L'estate scorsa mi hanno segnalato il cartellone degli eventi proposti dalla città di Villafranca di Verona, dove sono nati e abitavano da bambini. Mi facevano notare come pur essendo un Comune certamente più piccolo, le proposte estive di intrattenimento fossero di livello molto più alto ("Potevamo rimanere a Villafranca!"). A Lodi non c'è uno spazio come il Castello di Villafranca, ma forse qualcosa di meglio si può fare per raggiungere un pubblico di adolescenti e giovani.

farsi aiutare da esterni e imparare da buone pratiche realizzate altrove, perchè a livello locale idee poche

Guardare alle grandi realtà urbane sia italiane che internazionali per innovare, ampliare e diversificare l'offerta culturale.

Manca un'opera di valorizzazione delle risorse, che pur ci sono di livello nazionale ed internazionale del Lodigiano, che dato il livello di sottosviluppo culturale del territorio si rivolgono altrove e un coordinamento con le risorse internazionali. Bisogna inoltre creare i presupposti strutturali di una seria offerta culturale che non sia volta solo all'intrattenimento.

Suggerirei maggiore offerta di eventi e magari non sempre gli stessi ogni anno



Serve maggiore qualità nelle proposte

Coinvolgere le competenze che vivono nei comuni limitrofi ma sono professionisti/i di livello in città come Milano, Cremona, Pavia. Riacciuflateli oltre la politica

Aprire il museo cittadino ormai chiuso da troppo tempo.

Rifacimento piscina Ferrabini.

Portare avanti i lavori per Lodi murata e sotterranea.

Dare l'opportunità alle associazioni di preparare ciascuna un evento in tema con la loro mission.

Le sale per i vari eventi o sono piccole o inadatte vedi : Teatarino , Santa chiara nuova viene poco usata (andrebbe mantenuta meglio) o rumorose (vedi poltrone al Verri).Il teatro ha un acustica pessima . Avete mai pensato di rimuovere i vecchi tendaggi , per migliorarla? La sala "Rivolta" è adatta solo a presentazioni o convegni ecc. . Ci vorrebbe un auditorum polifunzionale .(speriamo nel mega progetto del "linificio")

Maggior collaborazione con strutture e spazi privati scarsamente utilizzati e quasi sconosciuti alla cittadinanza

mettere il più possibile degli eventi che riguardano tutto quello che c'è anche in ambito sportivo

Migliorare il numero e la qualità degli eventi ; in occasione di particolari festività non accavallate gli eventi

Grazie

A mio parere, è una vergogna che le mura medioevali di Lodi siano sommerse dalle erbacce...urge un'opera di valorizzazione in quella direzione. Inoltre mi piacerebbe vedere mostre dal respiro nazionale fare tappa a Lodi (quest'ultimo punto lo trovo inderogabile nel momento in cui ci sarà il nuovo polo museale). Fondamentale è la realizzazione del polo stesso

Ci sono molti eventi musicali e mostre di artisti. Mi piacerebbe che venissero proposte più conferenze formative, visite guidate ai nostri monumenti (ci sono solo un paio di volte all'anno), cineforum o libro forum. Sarebbe anche molto bello valorizzare i nostri prodotti locali con corsi di cucina e vendita in un bel mercatino coperto come c'è in tante altre città.Per comprare le nostre eccellenze bisogna fare il giro delle fattorie del Lodigiano. Poco sostenibile per l' ambiente e con grande dispendio di tempo.

Occorre pubblicizzare di più e meglio tutte le iniziative, di tutti i soggetti pubblici e privati

Puntare di più sulla qualità degli artisti e delle proposte, magari con meno eventi "riempitivi". Più pubblicità e cartellonistica degli eventi; non tutti leggono il cittadino. Organizzare eventi, di cui poi la cittadinanza ne ignora la programmazione, è un peccato.



Inserire un concerto di artisti di rilevanza nazionale o internazionale

Sarebbe gradito promuovere eventi socio-culturali, come concerti (anche di band piccole, locali), visite guidate di alcune parti della città, spettacoli teatrali soprattutto di piccole compagnie emergenti (di Lodi e dintorni), che attualmente non sono ben accolte in città. E' sicuramente piacevole uscire la sera sapendo che c'è qualche evento organizzato cui poter prendere parte.

Sarebbe opportuno curare la parte social della promozione degli eventi culturali: per esempio, una pagina Instagram o TikTok gestita da giovani per raggiungere la popolazione fino ai vent'anni (non hanno più Facebook e non leggono giornali cartacei).

Premettendo che non provo interesse per il teatro e quindi non sono in grado di giudicare la programmazione di prosa del Teatro alle Vigne, penso che per il resto la proposta culturale dell'amministrazione sia priva di rilievo. La proposta culturale di qualità a Lodi è ideata dai "privati", mi riferisco al Festival della Fotografia e alla Orfeo Week. Sono contento che l'amministrazione agevoli e sostenga, ma allo stesso tempo credo che farlo sia veramente il minimo sindacale.

Non ho capito e quindi non ho risposto alla domanda sugli spazi, se si intende come bellezza e valore darei un voto alto, se dovessi esprimi sul loro uso e valorizzazione darei il voto più basso.

Al momento si è tutti concentrati sul nuovo polo museale che arriverà tra anni. Eppure ci sarebbe una biblioteca la cui attività al momento si limita a prestiti e sala studio. Iniziare dalla biblioteca e dotarla di un programma culturale, anche con cose basiche (presentazioni di libri di interesse regionale e nazionale, letture, conferenze etc.) sarebbe già qualcosa. Ancora sulla biblioteca: riaprite per favore l'accesso su corso Umberto per ricollegarla alla città. E riaprite le grate del corridoio principale quando si arriva in cima alle scale, è un insulto non solo al progetto ma soprattutto a un'idea di biblioteca come spazio aperto, accessibile e accogliente. Se anche i libri non avessero l'antitaccheggio, forse potremmo avere un po' di fiducia verso gli utenti.

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google. [Segnala abuso](#) - [Termini di servizio](#) - [Norme sulla privacy](#).

Google Moduli



